Canon

PowerShot SX280 HS
PowerShot SX270 HS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
  - ▷: Pagina successiva
  - ◁: Pagina precedente
  - ⮌: Pagina precedente al clic
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.
  Dalle pagine con i titoli dei capitoli, è possibile accedere agli argomenti facendo clic sui titoli corrispondenti.

CEL-SU4HA290

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.

Fotocamera

Batteria ricaricabile NB-6L

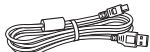
Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Cinghietta da polso WS-DC11

Guida introduttiva

Libretto della garanzia Canon

SX280 HS

DIGITAL CAMERA Solution Disk* (CD-ROM)

Cavo interfaccia IFC-400PCU

* Contiene il software (📖21).

- La scheda di memoria non è inclusa (📖2).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC*

SX270 HS

- Eye-Fi card

* Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

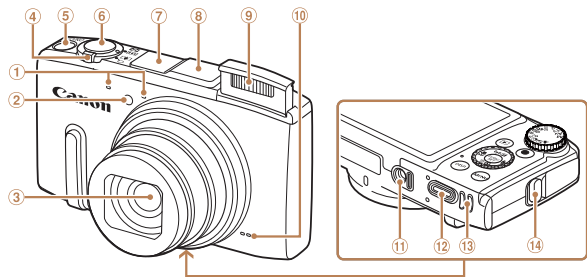
Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata.
Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

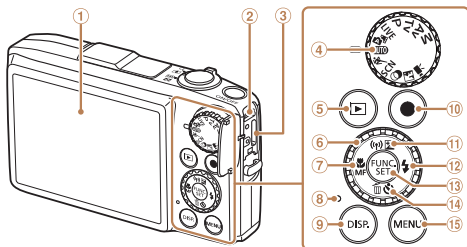
Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

① Microfono
② Lampadina
③ Obiettivo
④ Leva dello zoom
Scatto: <[teleobiettivo icon] (teleobiettivo)> / <[grandangolo icon] (grandangolo)>
Riproduzione: <[ingrandimento icon] (ingrandimento)> / <[indice icon] (indice)>
⑤ Pulsante ON/OFF
⑥ Pulsante dell'otturatore
⑦ SX280 HS
Area dell'antenna Wi-Fi
⑧ SX280 HS
Antenna GPS
⑨ Flash
⑩ Altoparlante
⑪ Attacco per il treppiede
⑫ Copriterminale dell'adattatore di alimentazione
⑬ Sportello della memory card/ del vano batteria
⑭ Attacco della cinghia

- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- [!]: informazioni importanti da sapere
- [matita]: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- [libro]xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.

① Schermo (monitor LCD)
② Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
③ Terminale HDMI™
④ Ghiera di selezione
⑤ Pulsante <▶ (Riproduzione)>
⑥ Ghiera di controllo
⑦ Pulsante <🌷 (Macro)> / <MF (Focus Manuale)> / Sinistra
⑧ Indicatore
⑨ Pulsante <DISP. (Visualizza)>
⑩ Pulsante Filmato
⑪ SX280 HS
Pulsante <± (Compensazione dell'esposizione)> / <((📶)) (Wi-Fi)> / Su
SX270 HS
Pulsante <± (Compensazione dell'esposizione)> / Su
⑫ Pulsante <⚡ (Flash)> / Destra
⑬ Pulsante FUNC./SET
⑭ Pulsante <⏲ (Autoscatto)> / <🗑 (Cancella singola immagine)> / Giù
⑮ Pulsante <MENU>

- Ruotando la ghiera di controllo in una direzione è possibile scegliere le voci, passare da un'immagine all'altra ed eseguire altre operazioni. La maggior parte di queste operazioni può anche essere eseguita con i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e le ghiere della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
  - <▲> Pulsante Su ⑪ sulla parte posteriore
  - <▼> Pulsante Giù ⑭ sulla parte posteriore
  - <◀> Pulsante Sinistra ⑦ sulla parte posteriore
  - <▶> Pulsante Destra ⑫ sulla parte posteriore
  - <◎> Ghiera di controllo ⑥ sulla parte posteriore
- Le seguenti icone vengono utilizzate per indicare le funzioni che variano in base al modello di fotocamera:
  SX280 HS: Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot SX280 HS.
  SX270 HS: Funzioni e precauzioni esclusive di PowerShot SX270 HS.
- Per tutte le spiegazioni di questa guida vengono utilizzate le schermate e le figure di PowerShot SX280 HS.

Sommario

Sommario: operazioni di base

Scattare

Ripresa ottimale di persone

Ritratti (📖71)

Sulla neve (📖71)

Ripresa in scene specifiche

Sport (📖70)

Notturni (📖71)

Subacqueo (📖71)

Fuochi d'artificio (📖72)

Applicazione di effetti speciali

Con colori vivaci (📖73)

Effetto poster (📖74)

Effetto fish-eye (📖74)

Effetto miniatura (📖74)

Effetto fotocamera giocattolo (📖75)

Effetto flou (📖76)

Monocromatico (📖76)

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno 1 metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**

- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al rivenditore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

SX280 HS

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla né a farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

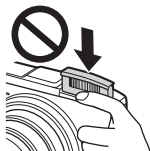
- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
  - **Luoghi esposti a luce del sole diretta**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40°C**
  - **Ambienti umidi o polverosi**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.
Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

- **Prestare attenzione a non pizzicarsi le dita quando si abbassa il flash.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Non spingere il flash verso il basso né forzarne l'apertura.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

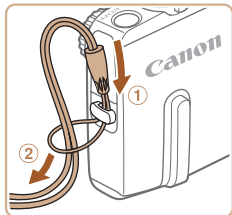
Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

Guida di base

Vengono fornite le istruzioni di base, dalla preparazione iniziale allo scatto, alla riproduzione e al salvataggio su un computer

Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

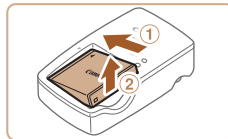
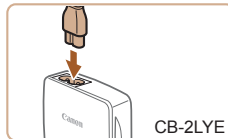
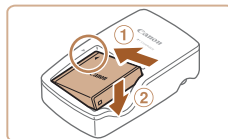
Collegamento della cinghia

Collegare la cinghia.

- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (①), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (②).

Come tenere la fotocamera

- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Se il flash è sollevato, non poggiare le dita su di esso.

Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.

1 Inserire la batteria.

- Dopo avere allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).

2 Caricare la batteria.

- **CB-2LY**: ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **CB-2LYE**: inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.

▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.

3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).

- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, il numero di scatti e il tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione" (📖190).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖152).

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

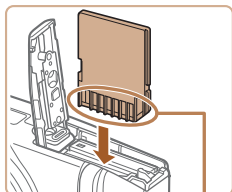
- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Fare scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (①) e sollevarlo (②).

3 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria come mostrato e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita con orientamento errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.

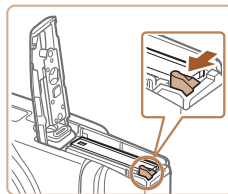
Terminali   Blocco della batteria

4 Inserire la scheda di memoria.

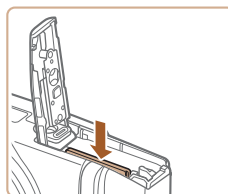
- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).

- Per linee guida sul numero di scatti o sulle ore di registrazione che è possibile salvare su una memory card, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (191).

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

Rimuovere la scheda di memoria.

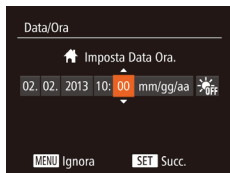
- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono salvate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.
È anche possibile aggiungere un timbro data agli scatti, (📖56).

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].

Data/Ora
Imposta Data Ora.
02. 02. 2013 10: 00 mm/gg/aa
MENU Ignora SET Succ.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere il fuso orario locale.

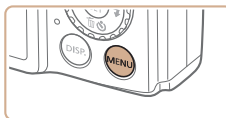
4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.

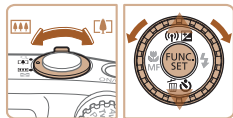
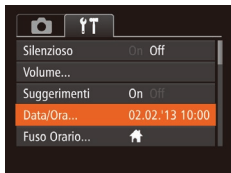
- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.

- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀OFF] al passo 2, quindi scegliere [☀] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <◎>.

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

1 Accedere al menu della fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

2 Scegliere [Data/Ora].

- Spostare la leva dello zoom per scegliere la scheda [ϒ†].
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Modificare la data e l'ora.

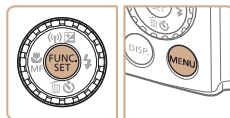
- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a 📖16 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante <MENU> per chiudere il menu.

- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖157), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a 📖16 per impostare la data e l'ora.

SX280 HS

- È possibile aggiornare automaticamente la data e l'ora utilizzando GPS (📖44).

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC. SET>, quindi premere immediatamente il pulsante <MENU>.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B.Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.

- Se, dopo aver premuto il pulsante <FUNC. SET> al passaggio 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante <MENU>, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante <FUNC. SET> per eliminare la visualizzazione dell'ora e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante <MENU> e scegliendo [Lingua 🗨] nella scheda [ϒ†].

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

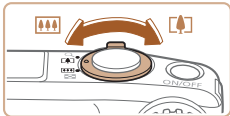
Scatto (Smart Auto)

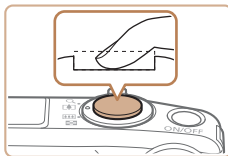
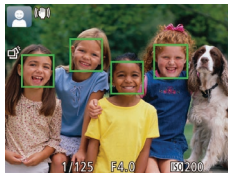
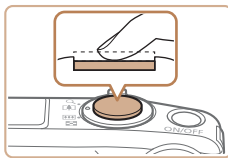
Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[♠]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[♠♠♠]> (grandangolo).

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Il flash si solleva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Tempo trascorso

Ripresa di filmati

①Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

②Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.

- È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario) semplicemente scattando delle foto. Quando la ghiera di selezione è impostata su [ ], la fotocamera registra automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ciascuno scatto (Modalità Auto ibrida (49)).

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <◎> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <◎> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <◎>. In questa modalità, ruotare la ghiera <◎> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [▶] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La riproduzione ha inizio e al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti <▲><▼>.

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <▼>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

- È anche possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (📖114).

SX280 HS

Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software nel CD-ROM DIGITAL CAMERA Solution Disk incluso (2), con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

Funzione di aggiornamento automatico

Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software). Assicurarsi di installare il software su un computer con connessione a Internet, in modo da poter utilizzare questa funzione.

- Per utilizzare questa funzione, è necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Manuali PDF

È possibile scaricare i manuali PDF dal seguente URL.

http://www.canon.com/icpd/

Guida dell'utente della fotocamera

- Per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera, consultare questa guida.

Guida al software

- Durante l'utilizzo del software, fare riferimento a questa guida a cui è possibile accedere dal sistema di aiuto del software (tranne alcune applicazioni).

Requisiti di sistema

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo*1	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*2
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto 1,6 GHz o superiore Filmati Core i7 2,8 GHz o superiore*3	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore Filmati Core i7 2,8 GHz o superiore*3
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: almeno 2 GB Mac OS X 10.6: almeno 1 GB Filmati almeno 2 GB
Interfacce	USB e Wi-Fi	
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*4	Almeno 550 MB*4
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

*1 Il trasferimento di immagini tramite Wi-Fi su un computer richiede Windows 8, Windows 7 SP1, Mac OS X 10.6.8, Mac OS X 10.7 o Mac OS X 10.8.2 o versione successiva.

*2 Informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8 sono disponibili sul sito Web di Apple.

*3 Specifiche consigliate per la riproduzione di filmati [1920 60] in ImageBrowser EX.

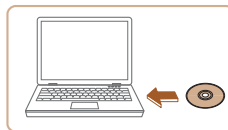
*4 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.
Con la funzione di aggiornamento automatico del software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (alcune applicazioni software escluse). Assicurarsi pertanto di installare il software su un computer con connessione a Internet.

Requisiti:

- Computer
- Cavo interfaccia (2)
- CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (2)

1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

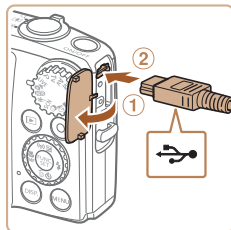
- Inserire il CD-ROM (DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona [ ] visualizzata.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

2 Avviare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).

- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.

- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- In assenza di connessione a Internet, vi sono le seguenti limitazioni.
  - La schermata al passo 3 non sarà visualizzata.
  - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se a ImageBrowser EX sono abbinate più fotocamere nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ciascuna fotocamera con il relativo CD-ROM incluso e seguire le istruzioni di installazione visualizzate relative a ciascuna di esse. In tal modo, ciascuna fotocamera riceverà gli aggiornamento corretti e le nuove funzioni tramite la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (📖23) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.

- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [ ].

CameraWindow

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].

▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.

- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamere e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software* (📖21).

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

  SX280 HS

  - I file di registro GPS (41) potrebbero non venire salvati correttamente.

Software scaricabile

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini in un computer.

Software

Dopo aver scaricato il software dal sito Web di Canon e installato, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

CameraWindow

- Importare immagini e modificare le impostazioni delle fotocamera

ImageBrowser EX

- Gestire le immagini: visualizzazione, ricerca e organizzazione
- Stampare e modificare immagini

- È necessario disporre dell'accesso a Internet. Eventuali costi per l'account ISP e tariffe di accesso devono essere pagati separatamente.

Guida al software

Durante l'utilizzo del software, fare riferimento a questa guida a cui è possibile accedere dal sistema di aiuto del software (tranne alcune applicazioni).

Requisiti di sistema

Il software può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

	Windows	Macintosh
Sistema operativo	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*1
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione a Internet	
Processore	Foto 1,6 GHz o superiore Filmati Core i7 2,8 GHz o superiore*2	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo o superiore Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz o superiore Filmati Core i7 2,8 GHz o superiore*2
RAM	Foto Windows 8 (64 bit), Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 8 (32 bit), Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB	Foto Mac OS X 10.7 – 10.8: almeno 2 GB Mac OS X 10.6: almeno 1 GB Filmati almeno 2 GB
Interfacce	USB	
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*3	Almeno 550 MB*3
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore	

*1 Informazioni sui modelli di computer compatibili con Mac OS X 10.8 sono disponibili sul sito Web di Apple.

*2 Specifiche consigliate per la riproduzione di filmati [1920 60] in ImageBrowser EX.

*3 Include Silverlight 5.1 (max. 100 MB). Inoltre, in Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

- Visitare il sito Web Canon per informazioni sui requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

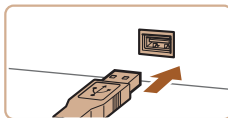
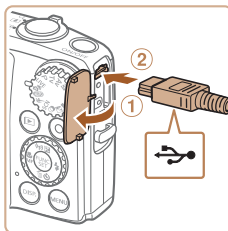
Requisiti:

- Computer
- Cavo USB (estremità fotocamera: Mini-B)

1 Download del software.

- Con un computer connesso a Internet accedere all'indirizzo http://www.canon.com/icpd/.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Download del software.

2 Avviare l'installazione.

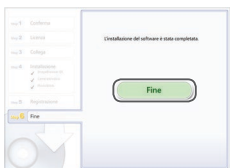
- Aprire il file scaricato.
- Fare clic su [Installazione standard] e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

3 Collegare la fotocamera al computer quando viene visualizzato un messaggio nel quale è richiesto di eseguire questa operazione.

- Aprire lo sportello con la fotocamera spenta (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo USB con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).
- Inserire la spina più grande del cavo USB nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

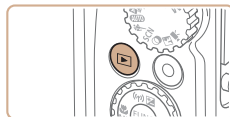
4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e seguire le istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

▶ Il software si connetterà a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione a Internet.

- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.

- Con il software è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni da Internet (tranne alcune applicazioni software).
- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Poiché il contenuto e le funzioni del software variano in base al modello di fotocamera, se si dispone di diverse fotocamere, è necessario utilizzare aggiornare ciascuna di esse alla versione più recente del software.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative. Per altre funzioni, fare riferimento al sistema di aiuto del software in questione (tranne alcune applicazioni).

1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a di "Installazione del software" (27) per collegare la fotocamera a un computer.

2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.

- Per Windows, seguire i passi riportati di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento [ ] per modificare il programma.

- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su [ ].

CameraWindow

3 Salvare le immagini nel computer.

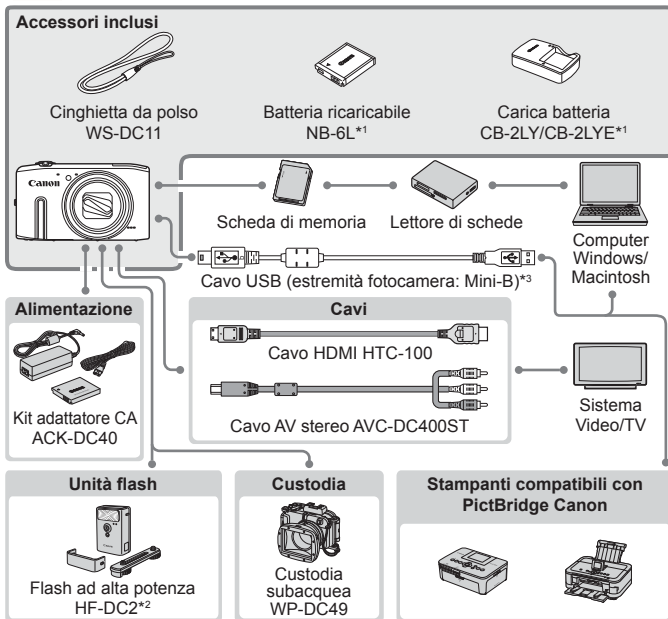
- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].

▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.

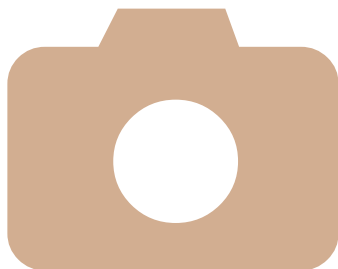
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante <▶> per spegnere la fotocamere e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *Guida al software* (📖26).

- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona [ ] nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Avvio] e scegliere [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
  - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
  - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
  - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
  - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
  - È possibile che alcune funzioni fornite nel software, ad esempio la modifica di filmati, non siano disponibili.

Mappa del sistema

*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.
*3 È disponibile anche un accessorio Canon originale (cavo interfaccia IFC-400PCU).

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.
Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.
La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

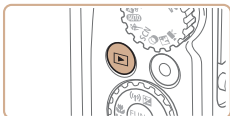
1

Nozioni fondamentali della fotocamera

In questa guida pratica vengono illustrate le nozioni di base della fotocamera e le opzioni di scatto e riproduzione

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

On/Off

Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante <▶>.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante <▶>.

- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante <▶>.
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (33).
- Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto e il flash, se era sollevato, si abbassa. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante <▶>.

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo (Spegni display) si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (33).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Spegni display, in base alle necessità (151).

SX280 HS

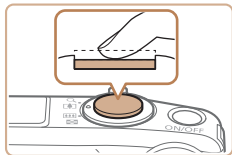
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (24) o ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (122).

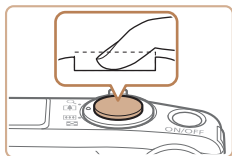
SX270 HS

- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa a un computer (28).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Pulsante dell'otturatore

Per verificare che gli scatti siano a fuoco, iniziare sempre tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta messo a fuoco il soggetto, premerlo completamente per scattare.
In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.

1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.

2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.

- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.

- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto.

Modalità Controllo Live View
Personalizzare la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto (69).

Modalità Auto
Modalità Auto ibrida
Scatto completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (18, 47, 51).

Modalità Sport
La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento (70).

Modalità Scena
Scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (71).

Modalità Filtri creativi
Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (73).

Modalità P, Tv, Av e M
Effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (82, 96).

Modalità filmato
Per la ripresa di filmati (80).
Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.

Modalità Discreta
Scattare senza il flash o i suoni della fotocamera (69).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Informazioni visualizzate sullo schermo" (179).

Le informazioni vengono visualizzate — Non viene visualizzata alcuna informazione

- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102).

Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.
Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (183 – 184) o alla modalità di riproduzione (189).

1 Accedere al menu FUNC.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>.

Opzioni

Voci di menu

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante <FUNC. SET> o <▶>.
- Per alcune voci di menu è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante <FUNC. SET> oppure <▶> viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.

3 Scegliere un'opzione.

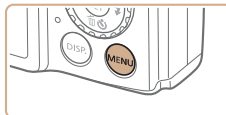
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona [DISP.] possono essere configurate premendo il pulsante <DISP.>.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante <◀>.

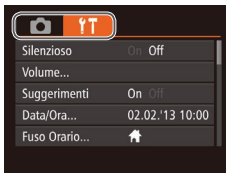
4 Terminare il processo di impostazione.

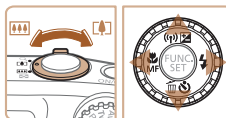
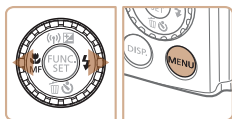
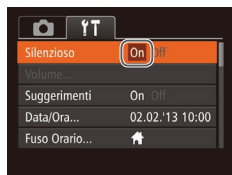
- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ La schermata mostrata prima di premere il pulsante <FUNC SET> al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (155).

Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto [📷], la riproduzione [▶] e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (185 – 189).

1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante <MENU>.

2 Scegliere una scheda.

- Spostare la leva dello zoom per scegliere una scheda.
- Dopo aver premuto i pulsanti <▲><▼> per scegliere all'inizio una scheda, è possibile passare da una scheda all'altra premendo i pulsanti <◀><▶>.

3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante <FUNC SET> o <▶> per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per selezionare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante <MENU>.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante <MENU> al passo 1.

- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (📖155).

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte posteriore della fotocamera (📖5) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

SX280 HS

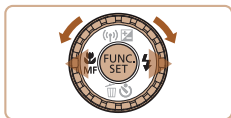
Colore	Stato dell'indica-tore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖24) o display spento (📖32, 151)
	Lampeg-giante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (📖97, 98), connessione/trasmissione tramite Wi-Fi o registro attivo (📖41)

SX270 HS

Colore	Stato dell'indica-tore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (📖28) o display spento (📖32, 151)
	Lampeg-giante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o scatti con esposizioni lunghe (📖97, 98)

- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.

- Tenere premuto il pulsante <FUNC./SET>.
- ▶ Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante <FUNC./SET> per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante <FUNC./SET>, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

Utilizzo della funzione GPS

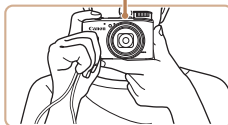
Le informazioni sulla posizione della fotocamera (latitudine, longitudine e altezza) basate sui segnali acquisiti dai satelliti GPS possono essere aggiunte alle foto e ai filmati effettuati oppure essere registrate separatamente. Oltre alle informazioni di geotagging, è possibile aggiornare automaticamente anche l'orologio della fotocamera.
Prima di utilizzare le funzioni GPS, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locali della fotocamera siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (16).

Durante l'utilizzo delle funzioni GPS, tenere presente quanto segue.

- In determinati paesi e regioni, l'utilizzo del GPS potrebbe presentare restrizioni. Pertanto, assicurarsi di utilizzare la funzione GPS in conformità alle normative e ai regolamenti del proprio paese o regione. Prestare particolare attenzione quando si viaggia all'estero.
- Prestare attenzione all'utilizzo delle funzioni GPS nei luoghi in cui l'utilizzo di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, poiché la fotocamera riceve segnali GPS.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini o i file di registro GPS con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.

- GPS: Global Positioning System.

Dove utilizzare GPS e come tenere la fotocamera

Antenna GPS

- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (con le funzioni GPS non si otterranno i risultati previsti se si utilizzano in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS ("Luoghi con scarsa copertura GPS" (40))).
- Tenere la fotocamera correttamente, come mostrato, per facilitare la ricezione dei segnali GPS.
- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'antenna GPS.

Modalità di trasporto della fotocamera quando si utilizza la funzione Registro

Per una ricezione dei segnali GPS migliore, provare a tenere l'antenna GPS rivolta verso l'alto, in direzione del cielo. Quando si trasporta la fotocamera in una borsa, rivolgere l'antenna GPS verso l'alto e, se possibile, riporre la fotocamera in una tasca esterna della borsa.

Luoghi con scarsa copertura GPS

- È possibile che le informazioni sulla posizione non vengano registrate, o vengano registrate in modo non accurato, quando la copertura dei segnali GPS è scarsa, ad esempio nei luoghi indicati di seguito.

  ●In interni ●nel sottosuolo ●nei pressi di edifici o in valli ●in tunnel o foreste ●nei pressi di linee di alta tensione o di telefoni cellulari che utilizzano la banda da 1,5 GHz ●all'interno di borse o valigie ●sott'acqua (quando la fotocamera viene utilizzata con la custodia subacquea opzionale (157)) ●quando si percorrono lunghe distanze di viaggio ●quando ci si sposta in ambienti diversi
- Il movimento dei satelliti GPS può interferire con il geotagging anche in altri luoghi, con il risultato di informazioni sulla posizione mancanti o non accurate oppure di informazioni che indicano erroneamente che la fotocamera è stata utilizzata altrove.

Tempo necessario per ricevere un segnale GPS

- La ricezione dei segnali GPS può richiedere più tempo dopo la sostituzione della batteria o se le funzioni GPS non vengono utilizzate da tempo.
- È possibile ridurre il tempo necessario per ricevere un segnale GPS utilizzando il Wi-Fi per memorizzare i dati A-GPS (informazioni sulla posizione dei satelliti GPS) (44).

Utilizzo della funzione GPS

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [OFF] dal menu, quindi scegliere [] (34).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [OFF].

2 Verificare lo stato della ricezione.

- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (con le funzioni GPS non si otterranno i risultati previsti se si utilizzano in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS ("Luoghi con scarsa copertura GPS" (40))).
- Verificare lo stato della ricezione GPS come mostrato sullo schermo.

- È anche possibile configurare le impostazioni GPS in MENU (35).

Visualizzazione dello stato della ricezione

	(on)	Segnale GPS ricevuto. È possibile registrare la posizione.*
	(lampeggiante)	È in corso la ricerca del segnale GPS.*
	(on)	Nessun segnale GPS.

* Se è stato attivato il registro (41), viene anche visualizzato [].

Suggerimenti: quando viene visualizzato []

- Quando non è possibile ricevere i segnali GPS perché ci si trova in interni o in altri luoghi lontani dalla copertura ("Luoghi con scarsa copertura GPS" (40)), provare a utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera. Tenere la fotocamera correttamente (39) e puntare l'antenna GPS verso l'alto, in direzione del cielo.
- In genere [] viene visualizzato entro pochi minuti quando la fotocamera viene utilizzata in aree con ampia copertura GPS, ad esempio aree all'esterno con una vista del cielo libera. Se [] non viene visualizzato, spostarsi in un'area priva di ostruzioni (ad esempio edifici) tra la fotocamera e i satelliti GPS e attendere alcuni minuti finché non compare.

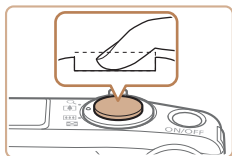
Geotagging delle immagini durante la ripresa

Alle foto e ai filmati ripresi è possibile aggiungere automaticamente le informazioni di geotagging quali latitudine, longitudine e altezza. È possibile visualizzare le informazioni sulla posizione registrate nella fotocamera (103). Tramite il software (21), è anche possibile visualizzare le posizioni su una mappa, con accanto le foto e i filmati.

1 Attivare il GPS.

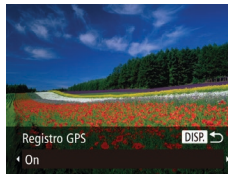
- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 di "Utilizzo della funzione GPS" (40) per configurare l'impostazione.

2 Scattare.

- Le foto e i filmati ripresi contengono ora le informazioni di geotagging ed è possibile visualizzare le informazioni sulla posizione come descritto in "Visualizzazione informazioni GPS" (103).

- Oltre alle informazioni di geotagging, è anche possibile contrassegnare gli scatti con la data e l'ora di scatto (103) in formato UTC (44).

- Il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite quando si inizia a riprendere un filmato.
- Per i video diari (49), il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite per il primo filmato acquisito nel giorno in questione.

Registrazione dei dati relativi alla posizione della fotocamera

È possibile tenere traccia dei luoghi in cui è stata portata la fotocamera utilizzando le informazioni sulla posizione acquisite dai segnali satellitari GPS in un determinato periodo di tempo. I dati giornalieri sulla posizione e l'ora vengono registrati in un file separato dalle immagini. I file di registro possono essere visualizzati nella fotocamera (43) e tramite il software (21) è possibile utilizzarli per seguire su una mappa il percorso compiuto con la fotocamera.
Il registro GPS riduce la durata della batteria perché comporta un lieve consumo energetico anche quando la fotocamera è spenta. Caricare la batteria in base alle esigenze o avere a portata di mano una batteria di riserva.

1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi al passo 1 (40) in "Utilizzo della funzione GPS" per scegliere [ ], premere il pulsante <DISP.>, quindi scegliere [On] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < >).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

2 Terminare il processo di impostazione.

- Quando si preme il pulsante <FUNC. SET>, viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Leggere il messaggio.
- ▶ L'icona [ ] visualizzata insieme agli scatti indica lo stato di ricezione GPS in quel momento (40).

▶ Verrà attivata la funzione Registro e saranno registrate nella fotocamera le informazioni su posizione, data e ora basate sui segnali acquisiti dai satelliti GPS.

- Il registro continuerà a funzionare anche quando la fotocamera è spenta.

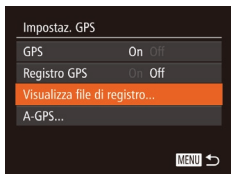
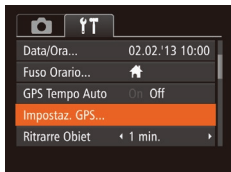
3 Salvare i file di registro GPS nella scheda di memoria.

- Allo spegnimento della fotocamera viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Le informazioni sulla posizione, la data e l'ora saranno salvate nella scheda di memoria. Queste informazioni non rimarranno nella fotocamera.
- Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella scheda di memoria quando si esegue una qualsiasi delle seguenti operazioni.
  - Visualizzazione dei file di registro
  - Visualizzazione della schermata di impostazione di data/ora
  - Visualizzazione della schermata di impostazione del fuso orario
- Se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera, quindi spegnerla di nuovo prima di rimuovere la scheda di memoria.

- Se si rimuove la batteria dopo il passo 3, il registro verrà disattivato. Per riattivare il registro dopo la sostituzione della batteria, accendere e spegnere nuovamente la fotocamera.
- Se la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è nella posizione di blocco, non è possibile salvare i file di registro GPS. Assicurarsi che la linguetta sia impostata sulla posizione di sblocco.
- Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella memory card a fotocamera spenta o durante la visualizzazione dei file di registro (43). Per questo motivo, se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera, quindi spegnerla di nuovo prima di rimuovere la scheda di memoria.
- Se si utilizza la funzione registro, fare attenzione qualora la fotocamera venga utilizzata da un'altra persona: le informazioni su posizione, data e ora registrate restano memorizzate nella fotocamera finché non vengono salvate in una scheda di memoria (anche se la batteria è esaurita).
- Prestare attenzione durante la formattazione delle schede di memoria (152), perché verrà eliminato anche il file del registro GPS.

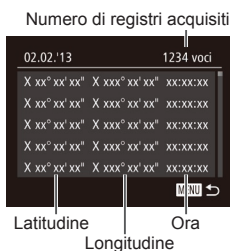
- È anche possibile configurare le impostazioni di registro in MENU (150).

Controllo dei file di registro GPS

È possibile controllare i file di registro GPS salvati in una scheda di memoria nella fotocamera.

1 Accedere alla schermata [Impostaz. GPS].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda [ꟻT], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (35).

2 Accedere alla schermata [Visualizza file di registro].

- Scegliere [Visualizza file di registro], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (35).

3 Scegliere il file di registro da esaminare.

▶ A destra della data odierna è visualizzato il tempo trascorso dall'ultima registrazione di informazioni sulla posizione.

- Scegliere la data desiderata, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Vengono visualizzati latitudine, longitudine, ora registrata e il numero di registri acquisiti in quel giorno.
- Per tornare alla schermata [Impostaz. GPS], premere due volte il pulsante <MENU>. Quando si preme di nuovo il pulsante <MENU>, sullo schermo viene visualizzato un messaggio relativo al GPS e alla registrazione. Dopo avere letto il messaggio, premere il pulsante <FUNC SET>.

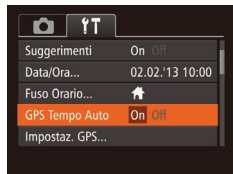
Aggiornamento automatico di data e ora

È possibile impostare la fotocamera in modo che la data e l'ora per il fuso orario configurato (16, 150) vengano aggiornate automaticamente quando la fotocamera riceve segnali GPS.
Gli scatti verranno contrassegnati con la data e l'ora di scatto aggiornate (41, in formato UTC) e con le informazioni sulla posizione (103).

1 Impostare [GPS] su [On].

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 di "Utilizzo della funzione GPS" (40) per configurare l'impostazione.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [GPS Tempo Auto] nella scheda [🔧], quindi scegliere [On] (35).
- Per impostare l'ora legale, attenersi alla procedura riportata in "Impostazione di data e ora" (16).

Conferma dell'aggiornamento automatico dell'ora

Dopo l'aggiornamento automatico della data e dell'ora, viene visualizzato [Agg. completato] nella parte inferiore della schermata [Data/Ora], a cui è possibile accedere come descritto in "Modifica della data e dell'ora" (16). [GPS Tempo Auto: On] viene visualizzato se non è stato ancora ricevuto un segnale GPS.

- Quando [GPS Tempo Auto] è impostato su [On], non è possibile modificare la data e l'ora effettuando l'accesso alla schermata [Data/Ora] come descritto in "Modifica della data e dell'ora" (16), perché queste informazioni verranno aggiornate automaticamente.

Riduzione del tempo necessario per ricevere un segnale GPS

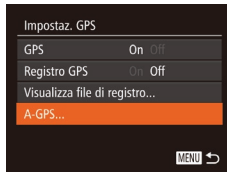
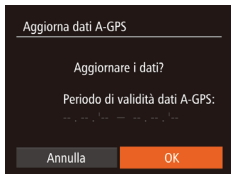
È possibile ridurre il tempo necessario per ricevere un segnale GPS salvando i dati A-GPS (informazioni sulla posizione dei satelliti GPS) sulla memory card.
Per ottenere i dati A-GPS, sono necessari l'ambiente e le impostazioni Wi-Fi (122).
Poiché i dati A-GPS hanno un periodo di validità limitato, i dati devono essere regolarmente aggiornati.

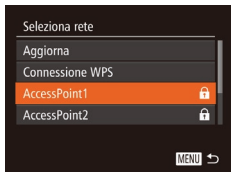
1 Impostare [GPS Tempo Auto] su [On] (44).

2 Accedere alla schermata [A-GPS].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda [🔧], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (35).
- Scegliere [A-GPS] e premere il pulsante <FUNC. SET> (35).

3 Accedere alla schermata [Aggiorna dati A-GPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiorna dati A-GPS], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

4 Aggiornare i dati A-GPS.

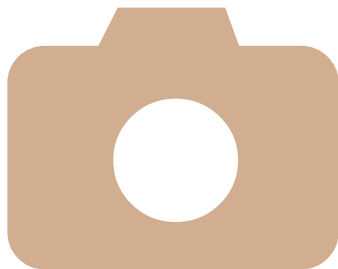
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Quando le funzioni Wi-Fi non sono state ancora utilizzate o non è possibile connettersi a un punto di accesso esistente, verrà visualizzata la schermata per la selezione di un punto di accesso. Seguire i passi 2 – 4 in "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (📖137) per connettersi a un punto di accesso.

5 Controllare il periodo di validità.

- Notare che il periodo visualizzato sulla schermata e premere il pulsante <FUNC SET>.

- Poiché i dati A-GPS sono salvati sulla memory card, non è possibile aggiornare i dati quando nella fotocamera non c'è alcuna scheda o questa è bloccata. I dati A-GPS vengono cancellati anche se si formatta la memory card.
- I dati A-GPS vengono ottenuti dal server Canon. Si tenga presente che Canon può interrompere la fornitura di questo servizio senza preavviso.

- Per ulteriori informazioni sulle funzioni Wi-Fi, vedere "Funzioni Wi-Fi" (📖122).
- Quando i dati A-GPS sono memorizzati sulla memory card, è possibile controllare la data di ricezione e il periodo di validità dei dati esistenti nella schermata del passo 4.
- Per utilizzare i segnali satellitari GPS acquisiti anziché i dati A-GPS sulla memory card, scegliere [Off] per [A-GPS] al passo 3.

3

Modalità Auto/Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Copertina

Note preliminari e informazioni legali

Sommario: operazioni di base

Guida di base

Guida avanzata

1 Nozioni fondamentali della fotocamera

2 Utilizzo della funzione GPS

3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida

4 Altre modalità di scatto

5 Modalità P

6 Modalità Tv, Av e M

7 Modalità di riproduzione

8 Funzioni Wi-Fi

9 Menu di impostazione

10 Accessori

11 Appendice

Indice

Foto | Filmati

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

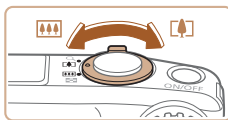
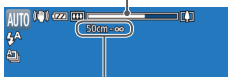
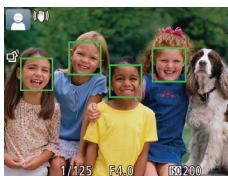
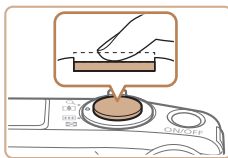
Foto | Filmati

Scatto (Smart Auto)

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Attivare la modalità [AUTO].

- Impostare la ghiera di selezione su [AUTO].
- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore sinistro dello schermo (51, 52).
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

Barra dello zoom

Campo focus (approssimativo)

3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso <[teleobiettivo]> (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso <[grandangolo]> (grandangolo). (Viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

4 Scattare.

Scatto di foto

①Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- ▶ Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

- ▶ Il flash si solleva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

②**Scattare.**

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash, quando è sollevato, si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ Lo scatto viene visualizzato solo finché la fotocamera non è pronta a eseguire un nuovo scatto.

Tempo trascorso

Ripresa di filmati

①**Avviare la ripresa.**

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Sul bordo superiore e quello inferiore dello schermo vengono visualizzate delle barre nere e il soggetto viene leggermente ingrandito. Le barre nere indicano aree dell'immagine non registrate.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

②**Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.**

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3 (47). Tuttavia, i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati e i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu appariranno sgranati.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③**Terminare la ripresa.**

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- ▶ La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Scatto in modalità Auto ibrida

È possibile creare un breve filmato del giorno (video diario). Basta scattare delle foto e la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena immediatamente prima di ogni scatto.

1 Attivare la modalità [ ].

- Impostare la ghiera di selezione su [ ].
- ▶ Il flash si solleva automaticamente.

2 Scattare.

- Per scattare una foto, seguire le procedure dei passi 3 – 4 in "Scatto (Smart Auto)" (47).
- Per acquisire un video diario eccezionale, che viene creato registrando automaticamente circa 2 – 4 secondi della scena prima di ogni scatto, puntare la fotocamera su un soggetto circa quattro secondi prima dello scatto di una foto.
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto (149).

- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella [AUTO], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [ ] o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- Nei video diari verranno registrati i suoni delle operazioni della fotocamera.

- Benché i video diari registrati in un particolare giorno siano costituiti da un unico file, con ciascuno scatto viene creato un singolo filmato (capitolo).
- I video diari vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [ ].
  - Se le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale raggiunge circa 13 minuti e 20 secondi
  - Se il video diario è protetto (111)
  - Se sono state modificate le impostazioni di ora legale (16) o fuso orario (150)
  - Se è stata creata una nuova cartella (154)

Riproduzione del video diario

È possibile riprodurre i video diari visualizzando le foto in modalità [ ] nello stesso giorno dei filmati o specificando la data dei filmati da riprodurre (104).

Foto/filmati

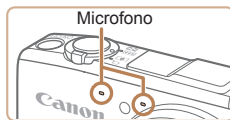
- Se la fotocamera è accesa mentre viene tenuto premuto il pulsante <DISP.>, non verrà più prodotto alcun suono. Per ripristinare i suoni, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Silenzioso] nella scheda [ ], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Off].
- La fotocamera emette un leggero rumore se viene mossa; si tratta del suono prodotto dallo spostamento dell'obiettivo e non indica danni meccanici.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Foto

- Un'icona [icona] lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (191).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Distanza di scatto" (192).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona [icona flash] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando sono visualizzate le icone Riposo e Neonati (riposo) (51).
- Riavviare la fototocamera se viene visualizzato il messaggio [Posizione flash errata. Riavvia fotocamera], che indica che il dito o altri oggetti stanno interferendo con il movimento del flash.

- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (67).

Filmati

- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (95).

- L'audio viene registrato in stereo.
- La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. Quando non c'è forte vento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Filtro Vento] nella scheda [icona], quindi scegliere [Off] (35).

Icone delle scene

Nelle modalità [AUTO] e [ ] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, può essere possibile scattare immagini continue (52).

Soggetto \ Sfondo	Normale	Controluce	Scuro*	Tramonti	Luci spot
Gente				–	
In movimento			–	–	–
Ombre sul viso		–	–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Neonati			–	–	–
Sorriso			–	–	–
Riposo			–	–	–
Bambini (In movimento)			–	–	–
Altri soggetti	AUTO				
In movimento			–	–	–
Vicini			–	–	

* Con treppiede

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu, blu scuro quando lo sfondo è scuro e grigio per tutti gli altri sfondi.

Il colore dello sfondo delle icone è blu chiaro quando lo sfondo è un cielo blu e grigio per tutti gli altri sfondi.

- Il colore dello sfondo di [ ], [ ], [ ], [ ] e [ ] è blu scuro e di [ ] arancione.
- Durante la ripresa di filmati vengono visualizzate solo le icone Persone, Altri soggetti e Vicini.
- Durante la ripresa con l'autoscatto, le icone Persone (in movimento), Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo), Bambini, Altri soggetti (in movimento) non saranno visualizzate.
- Quando il modo scatto è impostato su [ ] (52), le icone Sorriso, Riposo, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini non saranno visualizzate.
- Se il flash è impostato su [^{A}], non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (sorriso), Neonati (riposo) e Bambini verranno visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso di un neonato (sotto i due anni) o di un bambino registrato (da due a dodici anni) (57). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (16).
- Durante la ripresa in modalità [ ], vengono visualizzate solo le icone Persone, Ombre sul viso, Altri soggetti e Vicini.

- Provare a scattare in modalità [P] (82) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Scatto continuo di scene

Se si scatta una foto quando sono visualizzate le seguenti icone delle scene, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa quando è visualizzata una delle icone presenti nella seguente tabella, verrà visualizzata una delle icone seguenti per informare l'utente che la fotocamera scatterà immagini continue: [ ], [ ] o [ ].

Sorriso (incluso Neonati)	: vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore.
Riposo (incluso Neonati)	: consente di scattare eccellenti fotografie di visi addormentati combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. La luce autofocus non si accenderà, il flash non scatterà e il suono dello scatto non verrà riprodotto.
Bambini	: consente di scattare foto di bambini in movimento. La fotocamera riprenderà tre immagini consecutive per ciascuno scatto.

- In alcune scene di ripresa, potrebbero non venire salvate le immagini previste e le foto potrebbero non avere l'aspetto desiderato.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.

- Per scattare solo singole immagini, premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi scegliere [ ].

Foto Filmati

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, nelle modalità [AUTO] e [ ] vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto		Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (modalità IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per l'effetto lento di fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è fissata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo. Tuttavia, alcune condizioni di scatto attiveranno la stabilizzazione dell'immagine.

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.

- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (95). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.
- In modalità [ ] non viene visualizzata alcuna icona [ ].

Foto | Filmati

Cornici visualizzate sullo schermo

In modalità [AUTO], quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.

  Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).

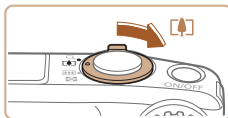
- Provare a scattare in modalità [P] (82) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Utili funzioni di uso comune

Foto | Filmati

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 80x.

Fattore di zoom

1 Spostare la leva dello zoom verso <[♠]>.

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi eccessivamente sgranata), che viene indicato sullo schermo.

2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso <[♠]>.

- ▶ La fotocamera ingrandisce ancora di più il soggetto.

- Spostando la leva dello zoom viene visualizza la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom cambia in base all'intervallo di zoom.
  - Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non appare sgranata.
  - Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
  - Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine appare sgranata.

  L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (63), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.
- Con alcune impostazioni di risoluzione (63) e alcuni fattori di zoom le immagini ingrandite possono apparire sgranate. In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.

- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 25 – 2000 mm (25 – 500 mm solo con lo zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [], quindi scegliere [Off].

Foto Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▼>, scegliere [] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Premere il pulsante del filmato.

▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.

▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [] al passo 1.

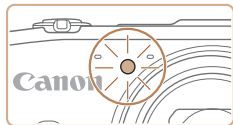



Foto | Filmati

Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura del passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (54) e scegliere [].

▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (55) per scattare.

Foto | Filmati

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere [].

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 in "Utilizzo dell'autoscatto" (54), scegliere [] e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <> per scegliere un valore, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

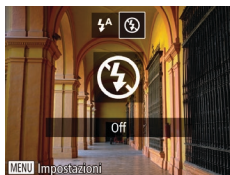
▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [].

- Attenersi alla procedura del passo 2 di "Utilizzo dell'autoscatto" (55) per scattare.

- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

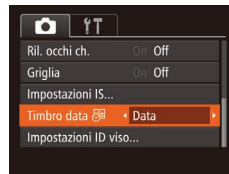
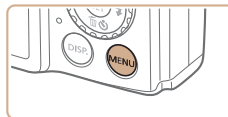
Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere [⚡] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Se il flash è già sollevato, si abbasserà automaticamente.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⚡].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [⚡A].

- Se viene visualizzata un'icona [ ] lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Aggiunta di un timbro data

La fotocamera può aggiungere la data di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra.
Tuttavia, non è possibile modificare o rimuovere il timbro data, quindi è necessario verificare preventivamente che la data e l'ora siano corrette (📖16).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Timbro data] nella scheda [📷], quindi scegliere l'opzione desiderata (📖35).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [ ].

2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Non è possibile modificare o rimuovere i timbri data.

- Le foto scattate senza l'aggiunta del timbro data possono essere stampate con il timbro data attenendosi alla seguente procedura.
  Tuttavia, se si aggiunge il timbro data a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che il timbro data venga stampate due volte.
  - Utilizzare il software per la stampa
    Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (📖21, 26).
  - Stampare con le funzioni della stampante (📖162)
  - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (📖166)

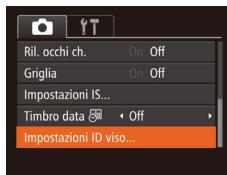
Utilizzo di ID viso

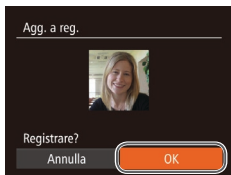
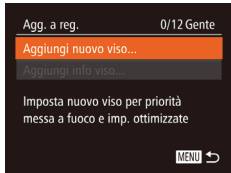
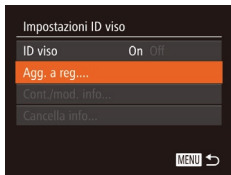
Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera ne rileverà il viso e durante lo scatto darà priorità a messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona. In modalità [AUTO], la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.
Questa funzione è utile anche quando si cerca una persona registrata specifica in un numero elevato di immagini (📖105).

Informazioni personali

- Le informazioni come le immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e le informazioni personali (nome, compleanno) saranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate persone registrate, i relativi nomi sono registrati nelle foto. Se si utilizza la funzione ID viso, prestare attenzione quando si condividono le immagini o la fotocamera e quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Quando si smaltisce una fotocamera o si trasferisce a un'altra persona dopo avere utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare dalla fotocamera tutte le informazioni (visi registrati, nomi e compleanni) (📖62).

Registrazione delle informazioni su ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) per un massimo di 12 persone da utilizzare con ID viso.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

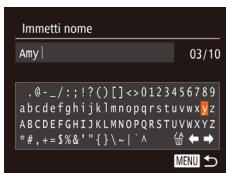
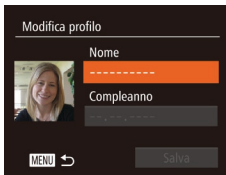
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖35).

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Agg. a reg.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiungi nuovo viso], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera, in modo che il viso della persona da registrare sia all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso sia visualizzata una cornice bianca e scattare.
- Se il viso non viene riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.

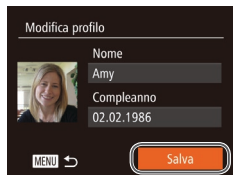
- Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].

3 Registrare il nome e il compleanno della persona.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per immetterlo.
- È possibile utilizzare un massimo di 10 caratteri.
- Scegliere [⬅] o [➡] e premere il pulsante <FUNC SET> per spostare il cursore.
- Scegliere [⌫], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il carattere precedente verrà eliminato.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata [Modifica profilo].

- Per registrare un compleanno, nella schermata [Modifica profilo], scegliere [Compleanno] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'impostazione.
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per specificare la data.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

4 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Salva], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Dopo che viene visualizzato un messaggio, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

5 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere il passo 2.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

- Il flash non viene attivato quando si esegue il passo 2.
- Se, al passo 3 non viene registrato un compleanno, le icone Neonati o Bambini (📖51) non verranno visualizzate in modalità [AUTO].

- È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso registrate e aggiungere altre informazioni sul viso successivamente se non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot (📖61).

Scatto

Se si registra una persona anticipatamente, la fotocamera darà priorità a tale persona come soggetto principale e ottimizzerà messa a fuoco, luminosità e colore per tale persona.

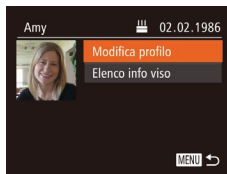
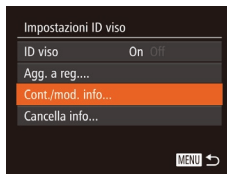
▶ Quando si punta la fotocamera verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate quando queste vengono rilevate.

- Scattare.

▶ I nomi visualizzati saranno registrati nelle foto. Anche se vengono rilevate le persone, ma i relativi nomi non vengono visualizzati, i nomi (di un massimo di 5 persone) verranno registrati nell'immagine.

- Persone diverse da quelle registrate possono venire rilevate per errore come persone registrate se hanno caratteristiche fisionomiche simili.

- Le persone registrate possono non essere rilevate correttamente se l'immagine o la scena acquisita è notevolmente diversa dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato affatto o con facilità, sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso prima della registrazione facilita il rilevamento dei visi registrati.
- Se una persona viene registrata per errore come un'altra persona e si continua a scattare, è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine durante la riproduzione (107, 108).
- Poiché i visi dei neonati e dei bambini cambiano velocemente man mano che crescono, è necessario aggiornarne i visi a intervalli regolari (61).
- Quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata (34), i nomi non verranno visualizzati, ma saranno registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle foto, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda [], selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle immagini) (102).
- In modalità [] i nomi non vengono visualizzati nella schermata di scatto, ma verranno registrati nelle foto.

Controllo e modifica delle informazioni registrate

1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (57), scegliere [Cont./mod. info] e premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere una persona da controllare o modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <> per scegliere la persona da controllare o modificare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Controllare o modificare le informazioni in base alle necessità.

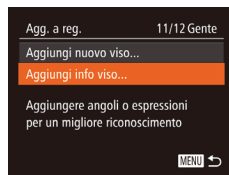
- Per controllare un nome o un compleanno, accedere alla schermata [Modifica profilo] premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <>, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Nella schermata visualizzata, è possibile modificare i nomi o i compleanni come descritto nel passo 3 di "Registrazione delle informazioni su ID viso" (58).

- Per controllare le informazioni sul viso, scegliere [Elenco info viso] (premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>. Nella schermata visualizzata, scegliere le informazioni sul viso da eliminare premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶>, quindi il pulsante <FUNC/SET>. Dopo che viene visualizzato [Elimina?], scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati negli scatti precedenti rimarranno invariati.

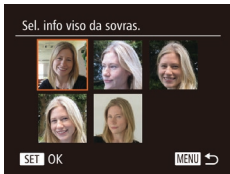
- Per modificare i nomi registrati, è possibile utilizzare il software. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sovrascrivere le informazioni sul viso esistenti con delle nuove. È necessario aggiornare le informazioni sul viso a intervalli regolari, soprattutto per i neonati e i bambini, poiché i loro visi cambiano velocemente man mano che crescono.
È inoltre possibile aggiungere informazioni sul viso quando non sono stati completati tutti e 5 gli appositi slot.

1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (57), scegliere [Aggiungi info viso] e premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere il nome di una persona da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Se sono già stati registrati cinque visi, viene visualizzato un messaggio. In questo caso, scegliere [OK] (premere i pulsanti <◀><▶>o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Se vengono registrati meno di cinque visi, attenersi alla procedura indicata al passo 4 per aggiungere informazioni sul viso.

3 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

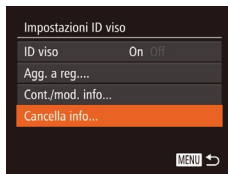
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Registrare informazioni sul viso.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (58) per scattare, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- I visi registrati sono riconosciuti più facilmente se si aggiungono varie informazioni sul viso. Oltre a un angolo frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con sorriso e scatti all'interno e all'esterno.

- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se tutti e 5 i relativi slot sono stati completati. Seguire la procedura indicata sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- È possibile seguire la procedura indicata sopra per registrare le nuove informazioni sul viso quando è presente almeno uno slot aperto; tuttavia non è possibile sovrascrivere informazioni sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (60), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (57), a seconda delle esigenze.

Cancellazione delle informazioni registrate

È possibile eliminare le informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) registrate in ID viso. Tuttavia, i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno eliminati.

1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 1 in "Registrazione delle informazioni su ID viso" (57) e scegliere [Cancella info].

2 Scegliere il nome della persona della quale cancellare le informazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere il nome di una persona da cancellare, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Se si cancellano le informazioni di una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (104), sovrascriverne le informazioni (107) o cercarne le immagini (105).

- È anche possibile cancellare i nomi nelle informazioni sull'immagine (108).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [4:3] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [4:3].

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori con definizione standard o dispositivi di visualizzazione simili oppure per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.

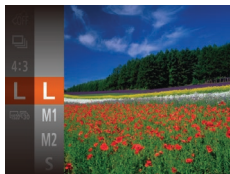
- Non disponibile in modalità [ ].

Foto

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (191).

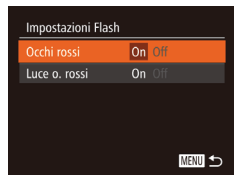
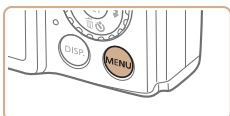
Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [L] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [L].

Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm) — L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm) — M1
130 x 180 mm, Cartolina, 90 x 130 mm — M2

- [S]: per l'invio di immagini tramite e-mail.

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.

1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖35).

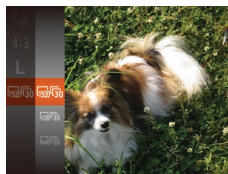
2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (📖36).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [◉].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (📖120).
- È possibile accedere alla schermata indicata nel passo 2 anche premendo il pulsante <▶>, quindi il pulsante <MENU>.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Tempo di registrazione per scheda di memoria" (📖191).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [1920 30] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [1920 30].

Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1920 30	1920 x 1080*	30 fps	Per la ripresa in Full HD
1280 30	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
640 30	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard

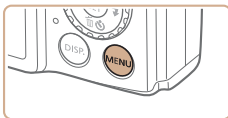
* Elaborazione di filmati dettagli fini (questa funzione consente di elaborare velocemente un'elevata quantità di informazioni, rendendo possibile registrare dettagli ancora più fini nei filmati).

- Nelle modalità [1920 30] e [1280 30], le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Nella modalità [🎥], è disponibile anche [1920 60] che consente di riprendere filmati più fluidi (📖80).

Funzioni di scatto utili

Foto | Filmati

Visualizzazione della griglia

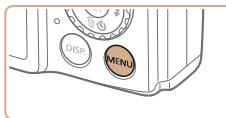
È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Griglia] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖35).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

- La griglia non viene registrata negli scatti.

Foto

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire la parte dell'immagine a fuoco nella cornice AF.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖35).

2 Verificare la messa a fuoco.

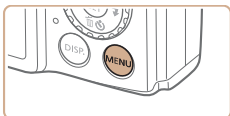
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale adesso è ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'area di messa a fuoco non viene ingrandita se il viso non viene rilevato, se il soggetto è troppo vicino alla fotocamera e il viso risulta essere troppo grande per lo schermo o se la fotocamera rileva il movimento del soggetto.

- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (📖53) o quando si utilizza un televisore come schermo (📖158).
- Non disponibile in modalità [📷].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Verifica degli occhi chiusi

[⊡] viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (📖35).

2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona con gli occhi chiusi, [⊡] lampeggia.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.

- Se sono stati specificati più scatti nella modalità [⏲], questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.
- Viene visualizzata una cornice intorno alle persone con gli occhi chiusi se è stato selezionato [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] in [Tempo visual.] (📖67).
- Questa funzionalità non è disponibile durante lo scatto continuo in modalità [⊡] (📖88).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [📷] come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (📖35).

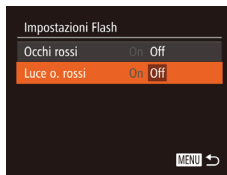
Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖35).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET> (📖35).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (📖36).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini e quali informazioni vengono visualizzate subito dopo lo scatto.

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

1 Accedere alla schermata [Visual. Immag. dopo lo scatto].

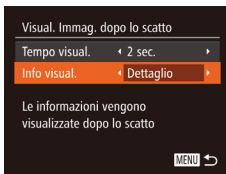
- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Visual. Immag. dopo lo scatto] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (📖35).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Tempo visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo [Breve].

Veloce	Consente di visualizzare le immagini solo finché non è possibile effettuare un nuovo scatto.
2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica della schermata visualizzata dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

1 Impostare [Tempo visual.] su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Mantieni] (📖67).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Info visual.]. Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (📖180).

- Quando [Tempo visual.] (📖67) è impostato su [Off] o [Breve], [Info visual.] è impostato su [Off] e non può essere modificato.
- Premendo il pulsante <DISP.> mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni. Notare che le impostazioni di [Info visual.] sulla scheda [📷] non possono essere modificate. Premendo il pulsante <FUNC SET>, è possibile effettuare le seguenti operazioni.
  - Protezione (📖111)
  - Elimina (📖113)
  - Preferiti (📖116)

4

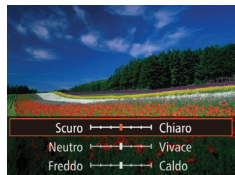
Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Personalizzazione della luminosità/ colore (Controllo Live View)

È possibile personalizzare con facilità la luminosità o i colori delle immagini durante lo scatto attenendosi alla seguente procedura.

1 Attivare la modalità [LIVE].

- Impostare la ghiera di selezione su [LIVE].

2 Configurare l'impostazione.

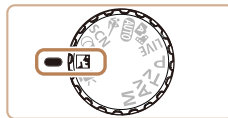
- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla schermata delle impostazioni. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere una voce di impostazione, quindi premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per modificare il valore osservando lo schermo.
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scattare.

Luminosità	Per ottenere immagini più luminose, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini più scure, spostarlo verso sinistra.
Colore	Per ottenere immagini con colori più intensi, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con colori più attenuati, spostarlo verso sinistra.
Tonalità	Per ottenere immagini con tonalità più calde e rossastre, spostare il livello verso destra. Per ottenere immagini con tonalità più fredde e bluastre, spostarlo verso sinistra.

- A prescindere da qualunque regolazione della luminosità in questa impostazione, i filmati verranno registrati con la luminosità immagine ottimale.

Modalità Discreta

Scattare senza attivare i suoni della fotocamera, il flash o la lampadina attenendosi alla seguente procedura. Utilizzare questa modalità nelle aree in cui non è consentito utilizzare i suoni, il flash e le luci.

1 Attivare la modalità [ ].

- Impostare la ghiera di selezione su [ ].

2 Scattare.

- In modalità [ ] vengono disattivati anche i suoni di riproduzione. Vengono disattivati i suoni delle operazioni della fotocamera, come pure l'audio dei filmati.

Soggetti in movimento (Sport)

La fotocamera scatta in modo continuo mentre mette a fuoco i soggetti in movimento.

1 Attivare la modalità [🏃].

- Impostare la ghiera di selezione su [🏃].

2 Mettere a fuoco.

- Mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine in corrispondenza dl punto in cui viene visualizzata la cornice blu.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
- La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante dell'otturatore o si raggiunge il numero massimo di scatti, dopo di che viene visualizzato [In Uso] e gli scatti vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati effettuati.

- In modalità [🏃] le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (85) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [🏃], vedere "Distanza di scatto" (192).
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di schede di memoria possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.

Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, in alto a sinistra dello schermo viene visualizzato [SET].

- Se si elimina un'immagine raggruppata (113), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.

- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (106) e rimosse dal gruppo (107).
- Proteggendo (111) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca imm. (105) o Shuffle intell. (110). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le immagini raggruppate non possono essere aggiunte ai Preferiti (116), modificate (117 – 120), stampate (162), impostate per la stampa singola (167) o aggiunte a un fotolibro (169) e le informazioni di ID viso non possono essere modificate (107). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (106) o annullare il raggruppamento (107).

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.

1 Attivare la modalità [SCN].

- Impostare la ghiera di selezione su [SCN].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC./SET>, scegliere [Ritratto] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (34).

3 Scattare.

Foto | Filmati

Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.

Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturno senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- Consente di creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.

Foto | Filmati

Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti con colori naturali della vita marina e dei paesaggi subacquei se si utilizza la custodia subacquea opzionale (157).
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (73).

Foto | Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.

- I soggetti appaiono più grandi in modalità [ ] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [ ] e [ ], le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (85) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [ ], si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità [ ], un eccessivo effetto di fotocamera mossa o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.
- In modalità [ ], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (95).

- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [AUTO] anziché [ ] daranno risultati migliori (47).

Scattare con un campo di messa a fuoco subacqueo

Se risulta difficile eseguire la messa a fuoco in modalità [ ] (71) con un campo di messa a fuoco [ ], è possibile ottenere ottimi scatti utilizzando un campo di messa a fuoco per le riprese subacquee.

1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].
- Premere il pulsante <◀>, scegliere il campo di messa a fuoco desiderato (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < >), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scattare.

Campo di messa a fuoco	Descrizione
Macro subacquea	Consente di eseguire primi piani di flora e fauna sottomarine utilizzando lo zoom digitale per scatti ancora più ravvicinati.
Veloce	Consente di sfruttare opportunità impreviste di scatti subacquei nel riprendere soggetti collocati a una certa distanza. È particolarmente efficace per i soggetti in movimento.
MF Focus Manuale	Messa a fuoco manuale dei soggetti (89).

Fare riferimento a "Distanza di scatto" (192) per ulteriori informazioni su ciascun campo di messa a fuoco.

- In modalità [ ], lo zoom ottico viene impostato sul valore massimo del grandangolo.
- In modalità [ ], l'utilizzo dello zoom digitale può causare la produzione di immagini sgranate ad alcune risoluzioni (63).
- In modalità [ ], i soggetti vicini potrebbero non risultare a fuoco. In questo caso, impostare il campo di messa a fuoco su [ ].

- [ ] e [ ] non sono disponibili nella modalità [AF tracking] della cornice AF (91).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Correzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità [ ] (71). Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

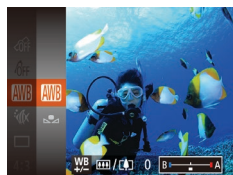
1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].

2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

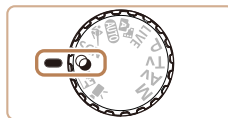
- Premere il pulsante <FUNC SET>, quindi scegliere [AWB] dal menu.

3 Regolare l'impostazione.

- Spostare la leva dello zoom per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [WB +/-].

- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 2, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.

- B rappresenta il colore blu e A il colore ambra.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (86) prima di seguire le procedure indicate sopra.

Effetti immagine (Filtri creativi)

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Attivare la modalità [ ].

- Impostare la ghiera di selezione su [ ].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi scegliere una modalità di scatto (34).

3 Scattare.

Foto Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.

Foto | Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

- Nelle modalità [ ] e [ ] si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].

2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < >), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.

▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

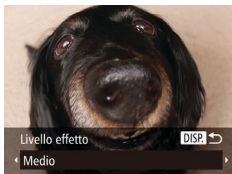
3 Scattare.

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Foto | Filmati

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.
È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].

▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante <DISP.>.
- Spostare la leva dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti <▲><▼> per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere la velocità premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera < >.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.

- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

- Per modificare l'orientamento della cornice (da orizzontale a verticale o viceversa), premere il pulsante <FUNC SET> al passo 2. È possibile spostare la cornice nell'orientamento verticale premendo i pulsanti <◀><▶>.
- La qualità dell'immagine del filmato è [640] con un formato immagine di [4:3] e [1280] con un aspetto immagine di [16:9] (63). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetti fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [📷].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Scatto con un effetto flou

Questa funzione consente di scattare immagini come se un filtro effetto flou fosse collegato alla fotocamera. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].

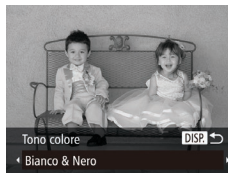
2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un livello dell'effetto (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < >), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ].

2 Scegliere un tono colore.

- Premere il pulsante <DISP.>, scegliere un tono colore (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < >), quindi premere nuovamente il pulsante <DISP.>.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Modalità speciali per altri scopi

Foto

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < > per scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante <▼>. Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante <▼>.

- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.

- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [ ] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (66) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino.

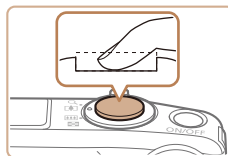
1 Scegliere [ ].

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < > per scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occhiolino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occhiolino.

▶ La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occhiolino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.

● Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

- Se non viene rilevato l'occhiolino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occhiolino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se l'occhiolino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [ ] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (66) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occhiolino.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (91). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

1 Scegliere [ ].

● Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.

● Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera < > per scegliere [ ], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

● Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].

▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 **Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.**

▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. (Quando il flash si attiva, la spia resterà accesa). La fotocamera scatterà dopo circa due secondi.

● Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante <MENU>.

- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti <▲><▼> dopo avere scelto [] nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (66) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

Scatto continuo ad alta velocità (Raffica alta velocità HQ)

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (192).
HQ: Alta qualità

1 **Scegliere [].**

● Attenersi alla procedura indicata nei passi 1 – 2 di "Scene specifiche" (71) e scegliere [].

2 **Scattare.**

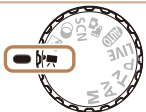
▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

● La ripresa si interrompe quando si rilascia il pulsante dell'otturatore o si raggiunge il numero massimo di scatti, dopo di che viene visualizzato [In Uso] e gli scatti vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati effettuati.

▶ Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo (70).

- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- Durante lo scatto, sullo schermo non viene visualizzato nulla.
- Prima di poter scattare nuovamente, potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi. Tenere presente che alcuni tipi di schede di memoria possono ritardare ulteriormente lo scatto successivo. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.
- La ripresa potrebbe rallentare in base alle condizioni di scatto, alle impostazioni della fotocamera e alla posizione dello zoom.

Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati in modalità [🎥]

1 Attivare la modalità [🎥].

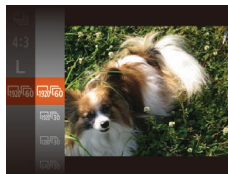
- Impostare la ghiera di selezione su [🎥].
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖181 – 187).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Ripresa di filmati più fluidi

Riprendere filmati più fluidi, a un frame rate quasi raddoppiato, attenendosi alla seguente procedura.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della qualità del filmato" (📖64) per scegliere [1920 60].

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima dello scatto

Prima dello scatto, è possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso fra –2 e +2.

1 Bloccare l'esposizione.

- Premere il pulsante <▲> per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante <▲>.

2 Modificare l'esposizione.

- Ruotare la ghiera <◎> per modificare l'esposizione guardando lo schermo.

3 Scattare (📖80).

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [ ].

- Impostare la ghiera di selezione su [ ].
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi scegliere [ ] (34).

2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

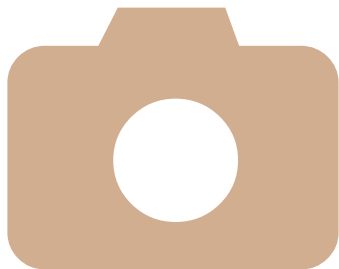
- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [240] dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

3 Scattare (80).

- ▶ Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.

Frame Rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
240 240 fps	320 (320 x 240)	Circa 4 min.
120 120 fps	640 (640 x 480)	Circa 2 min.

- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.

- Il filmato (101) verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati utilizzando il software (21, 26) su un computer.

5 Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità [P].
- [P]: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella [P], assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (181 – 187).

Foto Filmati

Scatto in modalità Programma AE ([P])

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.

1 Attivare la modalità [P].

- Impostare la ghiera di selezione su [P].

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (83 – 95), quindi scattare.

- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, provare a modificare la sensibilità ISO (85) o ad attivare il flash (se i soggetti sono scuri, 93), per ottenere un'adeguata esposizione.
- È possibile registrare i filmati anche in modalità [P] premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni <FUNC.> e <MENU> potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità [P], vedere "Distanza di scatto" (192).

Luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

Foto

Regolazione della luminosità dell'immagine (Compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra –2 e +2.

- Premere il pulsante <▲>. Guardando lo schermo, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per regolare la luminosità, quindi premere nuovamente il pulsante <▲> al termine delle operazioni.
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- ▶ Viene visualizzato [✱] e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare AE. In questo caso, [✱] non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, AE viene sbloccato e [✱] non viene più visualizzato.

- AE: esposizione automatica
- Dopo avere bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma ruotando la ghiera <◎> (Cambio programma).

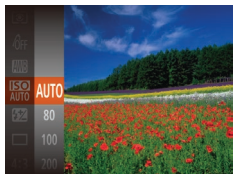
Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [◉] dal menu, quindi l'opzione desiderata (📖34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

[◉]	Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
[ ]	Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
[•]	Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice [[ ]] (Cornice Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Modifica della sensibilità ISO

Foto

- Premere il pulsante <(FUNC/SET)>, scegliere [ISO AUTO] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto.	
ISO 80, ISO 100, ISO 200	Basso	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
ISO 400, ISO 800	↕	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400	Alto	Per le riprese di scene notturne o in stanze scure.

- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su [ISO AUTO].
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Foto

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [i-Contrast] nella scheda [📷], quindi scegliere [Auto] (35).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Ci].

- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.

- È anche possibile correggere le immagini esistenti (120).

Colore e scatto continuo

Foto | Filmati

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [AWB] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
☁	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Subacqueo	Imposta il bilanciamento del bianco ottimale per gli scatti subacquei. Attenua i blu per produrre colori complessivi più naturali.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato (86).

Foto | Filmati

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" (86) per scegliere [Personalizzato].
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante <DISP.>.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Foto | Filmati

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.

- Premere il pulsante <>, scegliere [OFF] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

My Colors Off	–
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma natural, simili alle immagini delle diapositive.
Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (87).

- Il bilanciamento del bianco (86) non può essere impostato nella modalità [Se] o [BW].
- Nelle modalità [L] e [D], i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Foto | Filmati

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.

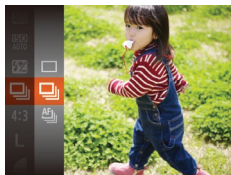
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (87) per scegliere [C], quindi premere il pulsante <DISP.>.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere un'opzione, quindi specificarne il valore premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◎>.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante <DISP.> per completare l'impostazione.

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.
Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Velocità di scatto continuo" (192).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

Modalità		Descrizione
	Scatto continuo	Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
	AF Scatto Continuo	Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Centro] e non può essere modificato.
	Scatto Continuo LV*	Scatto continuo, con la messa a fuoco fissata nella posizione stabilita nella messa a fuoco manuale. In modalità [ ], la messa a fuoco viene stabilita dal primo scatto.

* In modalità [ ] (72), Blocco AF (93) o Focus Manuale (89), [ ] viene modificato in [ ].
* Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo in ciascuna modalità, vedere "Velocità di scatto continuo" (192).

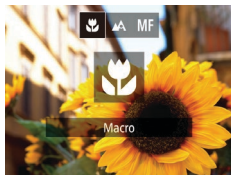
- Non utilizzabile con l'autoscatto (54) o [Ril. occhi ch.] (66).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

- Se si utilizza ID viso (57) in [ ], il nome registrato nell'immagine sarà fisso nella posizione in cui viene visualizzato nel primo scatto. Anche se il soggetto si sposta, il nome rimarrà fisso nella stessa posizione per tutti gli scatti successivi.

Distanza di scatto e messa a fuoco

Foto

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su [Macro]. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (192).

- Premere il pulsante <◀>, scegliere [Macro] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [Macro].

- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura.
- Prestare attenzione a non danneggiare l'obiettivo.
- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom, [Macro] diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su [2 sec] (55).

Foto Filmati

Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Distanza di scatto" (192).

Indicatore MF

1 Scegliere [MF].

- Premere il pulsante <◀>, scegliere [MF] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

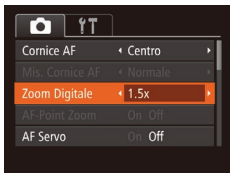
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).

- Durante la messa a fuoco manuale, la modalità Cornice AF (90) è impostata su [Centro] e Mis. Cornice AF (90) è impostato su [Normale] e queste impostazioni non possono essere modificate.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (53) o Teleconvertitore Digitale (90) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (161), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.

- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <MENU> e impostare [Zoom manuale] nella scheda [] su [Off] (35).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante <MENU> e impostare [Safety MF] nella scheda [] su [Off] (35).

Foto | Filmati

Teleconvertitore Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda [], quindi scegliere l'opzione desiderata (35).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.

- Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 37,5 – 750 mm e 50,0 – 1000 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso <[]> per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 di "Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)" (53).

Foto | Filmati

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Cornice AF] nella scheda [], quindi scegliere l'opzione desiderata (35).

Foto | Filmati

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.

- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con [].

- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante <MENU> e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda [] su [Small] (35).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (53) o Teleconvertitore Digitale (90) e nella modalità Focus Manuale (89).
- Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati in un bordo o in un angolo, puntare prima la fotocamera per acquisire il soggetto in una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuando a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto in base alle proprie preferenze, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore (Blocco della messa a fuoco).
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (57).
- La posizione della cornice AF viene ingrandita quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e [AF-Point Zoom] (65) è impostato su [On].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo [AWB]).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamere rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (92) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
  - Soggetti scuri o chiari
  - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (90) per scegliere [AF tracking].
- ▶ [ ] viene visualizzato al centro dello schermo.

2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che [ ] sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante <◀>.

- ▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [ ]. Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato [ ].
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante <◀>.

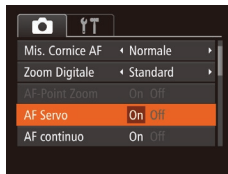
3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. [ ] si trasforma in un [ ] blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (92).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato [ ] e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- [AF Servo] (92) è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- [🌷] non è disponibile.

- Quando si scatta in modalità [MF] (89), tenere premuto il pulsante <◀> per almeno un secondo.
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (57). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF Servo] nella scheda [📷], quindi scegliere [On] (35).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda [📷] non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (54).

Foto Filmati

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

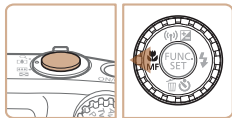
È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [AF continuo] nella scheda [📷], quindi scegliere [Off] (📖35).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua.

Foto Filmati

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <◀>.
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e vengono visualizzati [MF] e l'indicatore MF.
- Per sbloccare la messa a fuoco, dopo aver rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere nuovamente il pulsante <◀> e scegliere [▲] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>).

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

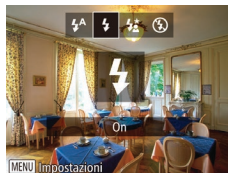
Foto

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖191).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere [⚡] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Se il flash è abbassato, si solleverà automaticamente.

Foto

Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.
Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Copertura del flash" (📖191).

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▶>, scegliere [⚡★] (premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Se il flash è abbassato, si solleverà automaticamente.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [⚡★].

2 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. Inoltre, quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (95).

Foto

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

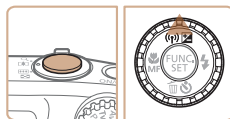
Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (83), è possibile regolare l'esposizione del flash da –2 a +2 con incrementi di un 1/3 di stop.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [ ] dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera < > (34).
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma durante le riprese con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità dell'otturatore e del valore del diaframma selezionando <MENU> (35) e impostando [Controllo FE] in [Impostazioni Flash] della scheda [ ] su [Off].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash scegliendo <MENU> (35) o selezionando [Comp.esp.flash] in [Impostazioni Flash] nella scheda [ ].
- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] <MENU> anche premendo il pulsante <▶>, quindi il pulsante <MENU>.

Foto

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (84), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Impostare il flash su [ ] (93).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante <▲>.
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato [✱], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante <▲> per sbloccare FE. In questo caso, [✱] non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.

- Dopo uno scatto, FE viene sbloccato e [✱] non viene più visualizzato.

- FE: esposizione flash

Altre impostazioni

Foto

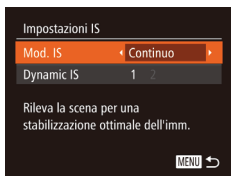
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

Scegliere fra due rapporti di compressione, come segue: [S] (Superfine), [◢] (Fine). Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria" (191).

Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [◢] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).

Foto Filmati

Modifica delle impostazioni della modalità IS

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante <FUNC SET> (35).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (36).

Continuo	La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (52).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

* L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.

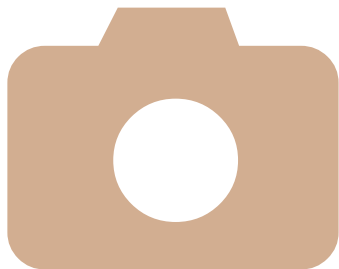
- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Filmati

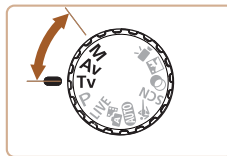
Ripresa di filmati con soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto

Durante la registrazione del filmato, viene visualizzata un'area di visualizzazione immagine più piccola (campo di visualizzazione), come misura quando si corregge una distorsione ad esempio l'effetto di fotocamera mossa. Per riprendere soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, è possibile disattivare la stabilizzazione dell'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (95) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Dynamic IS], quindi scegliere [2] (52).

- È possibile impostare [Mod. IS] su [Off] in modo che i soggetti vengano registrati nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto.

6

Modalità Tv, Av e M

Scatti più eleganti e sofisticati

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera impostata sulla relativa modalità.

Velocità otturatore specifiche (Modalità [Tv])

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.
Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore disponibili, vedere "Velocità dell'otturatore" (192).

1 Attivare la modalità [Tv].
- Impostare la ghiera di selezione su [Tv].

2 Impostare la velocità dell'otturatore.
- Ruotare la ghiera <◎> per impostare la velocità dell'otturatore.

- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché le immagini vengono elaborate per rimuovere i disturbi.
- Quando si scatta con basse velocità dell'otturatore utilizzando un treppiede, impostare [Mod. IS] su [Off] (95).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/2000 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/2000 di secondo prima dello scatto.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [ISO 80] e non può essere modificata.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (97).

- [Tv]: valore temporale

Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

Prima dello scatto, impostare il valore del diaframma preferito attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.
Per ulteriori informazioni sui diaframmi disponibili, vedere "Diaframma" (192).

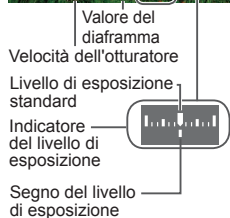
1 Attivare la modalità [Av].
- Impostare la ghiera di selezione su [Av].

2 Impostare il diaframma
- Ruotare la ghiera <◎> per impostare il diaframma.

- Se le velocità dell'otturatore vengono visualizzate in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le impostazioni non corrispondono all'esposizione standard. Modificare il valore del diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la funzione di sicurezza (vedere di seguito).

- [Av]: valore del diaframma (apertura dell'iride nell'obiettivo)
- Per evitare problemi di esposizione nelle modalità [Tv] e [Av], è possibile fare in modo che la fotocamera modifichi automaticamente la velocità dell'otturatore o del diaframma, anche se non è possibile ottenere l'esposizione standard in altro modo. Premere il pulsante <MENU> e impostare [Funz.sicurezza] nella scheda [📷] su [On] (35).
Tuttavia, la funzione di sicurezza viene disattivata quando scatta il flash.

Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

Attenersi alle seguenti procedure prima di scattare per impostare la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma preferiti per ottenere l'esposizione desiderata.
Per ulteriori informazioni sulle velocità dell'otturatore e i diaframmi disponibili, vedere "Velocità dell'otturatore" (192) e "Diaframma" (192).

Valore del diaframma
Velocità dell'otturatore
Livello di esposizione standard
Indicatore del livello di esposizione
Segno del livello di esposizione

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <▲>, scegliere la modifica della velocità dell'otturatore o del diaframma e ruotare la ghiera <◎> per specificare un valore.
- ▶ Sull'indicatore del livello di esposizione viene mostrato un segno basato sul valore specificato per consentire un confronto con il livello di esposizione standard.
- ▶ Il segno del livello di esposizione viene mostrato in arancione quando la differenza dall'esposizione standard supera i 2 stop.

- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore o il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompone lo scatto il livello dell'esposizione potrebbe cambiare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del valore del diaframma specificati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Tuttavia, se la modalità del flash è impostata su [⚡], la luminosità dello schermo non cambia.
- Per fare in modo che l'impostazione non configurata nel passo 2 (velocità dell'otturatore o diaframma) venga modificata automaticamente per ottenere l'esposizione standard, tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e premere il pulsante <▲>. Con alcune impostazioni, potrebbe non essere possibile ottenere l'esposizione standard.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, la sensibilità ISO è fissata su [ISO 80] e non può essere modificata.

- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (84).

Regolazione della potenza del flash

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nella modalità [M].

1 Attivare la modalità [M].

- Impostare la ghiera di selezione su [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [⚡±] dal menu e modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <◎> (📖34).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash. [⚡±.]: basso, [⚡±..]: medio, [⚡±...]: alto

- È anche possibile impostare il livello del flash selezionando <MENU> (📖35) e scegliendo [Potenza flash] in [Impostazioni Flash] nella scheda [📷].
- È anche possibile impostare il livello del flash nella modalità [Tv] o [Av] selezionando <MENU> (📖35), scegliendo [Impostazioni Flash] nella scheda [📷] e impostando [Modalità Flash] su [Manuale].
- È possibile accedere alla schermata [Impostazioni Flash] <MENU> anche premendo il pulsante <▶>, quindi il pulsante <MENU>.

7

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Foto | Filmati

Visualizzazione

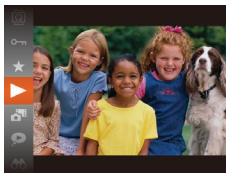
Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante <▶>.
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante <◀> o ruotare la ghiera <◎> in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante <▶> o ruotare la ghiera <◎> in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti <◀><▶> per scorrere rapidamente le immagini.

- Per accedere alla modalità Scorrimento, ruotare rapidamente la ghiera <◎>. In questa modalità, ruotare la ghiera <◎> per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante <FUNC./SET> per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti <▲><▼> in modalità Scorrimento.

Indicatore del volume

- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante <FUNC./SET>, scegliere [▶] (oppure premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC./SET>.

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando la barra non è più visualizzata, premere i pulsanti <▲><▼>.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante <FUNC./SET>.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].

- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare la modalità Scorrimento, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Scorrimento] nella scheda [▶], quindi [Off].
- Se si preferisce che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla Modalità riproduzione, premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Riprendi] e [Ult.scatto] nella scheda [▶].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Transizione] nella scheda [▶], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere l'effetto.

Foto Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante <DISP.> per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere "Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)" (180).

SX280 HS

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione semplice delle informazioni → Visualizzazione dettagliata delle informazioni → Visualizzazione informazioni GPS

SX270 HS

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione semplice delle informazioni → Visualizzazione dettagliata delle informazioni

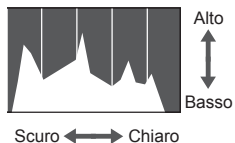
SX280 HS

- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Foto Filmati

Avvertenza di sovraesposizione (per eccesiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni (102).

Foto Filmati

Istogramma

- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (102) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

SX280 HS

Foto Filmati

Visualizzazione informazioni GPS

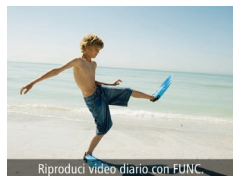
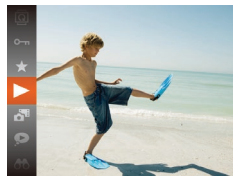
Informazioni GPS

- Nella visualizzazione delle informazioni GPS è possibile visualizzare le informazioni sulla posizione delle foto e dei filmati (latitudine, longitudine e altitudine registrate quando [GPS] è stato impostato su [On] (41)) nonché la data e l'ora di scatto.
  Latitudine, longitudine, altitudine e UTC (data e ora di scatto) sono visualizzati dall'alto verso il basso.
- È anche possibile controllare le informazioni GPS delle immagini della fotocamera tramite uno smartphone (144).

- La visualizzazione di [---] anziché dei valori numerici indica che le informazioni non sono state ricevute dai satelliti GPS o che non è stato possibile calcolare il posizionamento in modo preciso.
- [---] viene visualizzato quando [GPS Tempo Auto] è impostato su [Off], poiché l'UTC (data e ora di scatto) non è registrato. Per avere l'UTC registrato, impostare [GPS Tempo Auto] su [On] (44).
- La visualizzazione delle informazioni GPS non è disponibile per le immagini che non dispongono di tali informazioni.

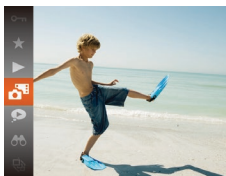
- UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Visualizzazione di brevi filmati durante lo scatto di foto (video diari)

È possibile visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [ ] (49) il giorno dello scatto delle foto attendendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere un'immagine.
- [Riproduci video diario con FUNC.] viene visualizzato nelle scatto delle foto in modalità [ ].

2 Riprodurre il video diario.
- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [▶] dal menu (34).
- ▶ Il video diario registrato automaticamente il giorno dello scatto delle foto viene riprodotto dall'inizio.

- Dopo breve tempo, [Riproduci video diario con FUNC.] non sarà più visualizzato.

Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.

1 Scegliere un filmato.
- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi la data (34).

2 Riprodurre il filmato.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per iniziare la riproduzione.

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (102), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (57).

Passare alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni e controllare.
- Premere ripetutamente il pulsante <DISP.> fino ad attivare la visualizzazione semplice delle informazioni, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere un'immagine.
- ▶ I nomi saranno visualizzati sulle persone rilevate.

- Per non visualizzare i nomi sulle foto utilizzando ID viso, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶], quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto | Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.

1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso <▦> per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso <Q>. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

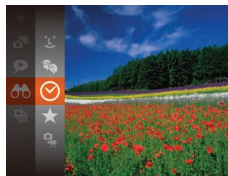
2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <◎> per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante <FUNC. SET> per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

Foto | Filmati

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (📖111) o eliminare (📖113) tutte le immagini contemporaneamente.

Nome	Visualizza le immagini di una persona registrata (📖57).
Gente	Consente di visualizzare le immagini con i visi rilevati oppure scattate in modalità [ ].
Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (📖116).
Immagine/filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità [ ] (📖49).

1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi scegliere una condizione (📖34).
- Dopo aver selezionato [ ], [ ], o [ ], scegliere la condizione premendo i pulsanti <▲><▼><◀><▶> sulla schermata, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎>.
- Per annullare la visualizzazione filtrata, scegliere [ ] al passo 1.

- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili. Notare che [ ] non è disponibile a meno che le persone non siano registrate (57).

- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 2) includono "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102), "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102) e "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Visualizzazione" (101), "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (166) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (169).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (118 – 120), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.

 Foto

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate scattate in modalità [ ] o [ ] (70, 79) vengono in genere visualizzate insieme, ma possono essere anche visualizzate singolarmente.

1 Scegliere un'immagine raggruppata.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera < > per scegliere un'immagine contrassegnata da [SET].

2 Scegliere [ ].

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [ ] dal menu (34).

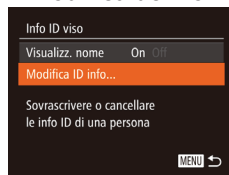
3 Visualizzare le singole immagini del gruppo.

- Premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera < >, verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET> (34).

- Durante la riproduzione di gruppo (passo 3), è possibile utilizzare le funzioni di menu accessibili premendo il pulsante <FUNC/SET>. È anche possibile scorrere velocemente le immagini "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102) e ingrandirle "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini di un gruppo o aggiungerle a un fotolibro scegliendo [Tutte imm. gruppo] in "Visualizzazione" (101), "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102), "Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)" (166) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (169).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo da poterle visualizzare singolarmente, premere il pulsante <MENU>, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (35). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Cancellazione delle informazioni su ID viso

Se si nota che un nome è errato durante la riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.
Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi di persone non rilevate da ID viso (i nomi non sono visualizzati) e delle persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda [▶] (35).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Modifica ID info], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Attenersi alla procedura in "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (102), scegliere un'immagine e premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Intorno al viso selezionato viene visualizzato una cornice arancione. Quando in un'immagine sono visualizzati più nomi, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere il nome da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

3 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Sovrascrivere], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

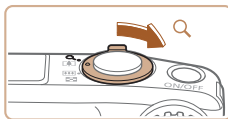
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso" (📖61) per scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

Cancellazione dei nomi

- Attenendosi alla procedura del passo 3 a 📖108, scegliere [Elimina] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Foto

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Spostare la leva dello zoom verso <Q> per ingrandire l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere la leva dello zoom.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso <▦>. Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera <◎>.

- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante <MENU>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.

Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, scegliere [ ] dal menu, quindi l'opzione desiderata (34).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine].
- Premere il pulsante <MENU> per interrompere la presentazione.

- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (32) vengono disattivate.

- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera < >. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti <◀><▶>.
- Nella modalità ricerca immagini (105), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda [▶] (35).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (36).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.

1 Scegliere Shuffle intelligente.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>, quindi scegliere [ ] dal menu (34).
- ▶ Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

2 Scegliere un'immagine.

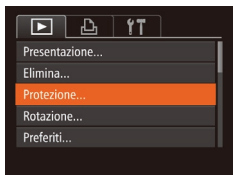
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere la successiva immagine da visualizzare.
- ▶ L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante <FUNC/SET>. Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante <FUNC/SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

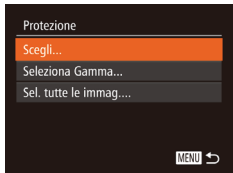
- La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- Shuffle intelligente non è disponibile nei seguenti casi:
  - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
  - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
  - Le immagini sono mostrate nella visualizzazione filtrata (105)
  - Durante la riproduzione gruppo (106)

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (113, 114).

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [O-n] dal menu (34). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [O-n], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Utilizzo del menu

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Protezione] nella scheda [▶] (35).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (36).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (152, 153).

- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a "Utilizzo del menu" (111), scegliere [Selez.] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>. Viene visualizzato [O-n].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>. [O-n] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

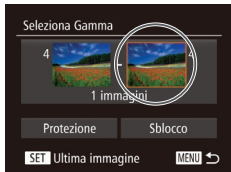
- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a "Utilizzo del menu" (📖111), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante <▶> per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera <◎> quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 a "Utilizzo del menu" (📖111), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC/SET>.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖111).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <▼>.
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

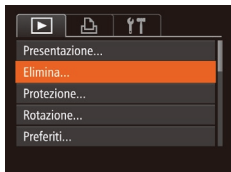
▶ L'immagine corrente viene eliminata.

- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

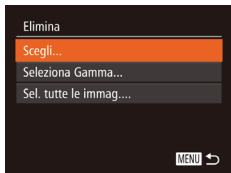
Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖111).

Scelta di un metodo di selezione

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶] (📖35).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Scegli] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine seguendo quanto indicato al passo 2 in "Scelta delle immagini singole" (📖111), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖112) per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante <▼> per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

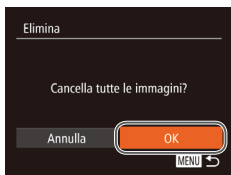
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

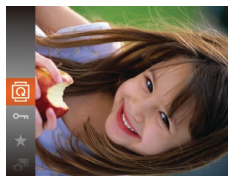
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura nel passo 2 in "Scelta di un metodo di selezione" (📖114), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

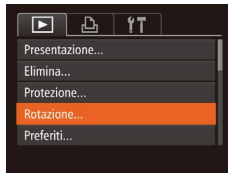
Foto Filmati

Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [⟲].

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [⟲] dal menu (📖34).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante <◀> o <▶>, in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante <FUNC. SET> per completare l'impostazione.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] (📖35).

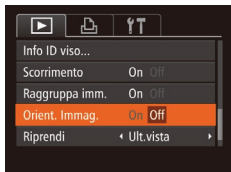
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

2 **Ruotare l'immagine.**

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante <MENU>.

- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a [1920 60], [1920 30] o [1280 30].
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (116).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶], quindi scegliere [Off] (35).

- Non è possibile ruotare le immagini (115) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (110), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

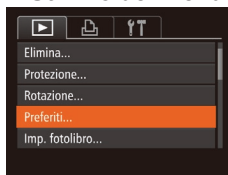
Foto Filmati

Immagini contrassegnate come preferite

È possibile organizzare le immagini contrassegnandole come preferite. Scegliendo una categoria nella riproduzione filtrata, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

- Visualizzazione (101), Alternanza delle modalità di visualizzazione (102), Visualizzazione (101), Visualizzazione (101), Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF) (166), Aggiunta di immagini a un fotolibro (169)

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [★] dal menu (34).
- ▶ Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente [★], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Utilizzo del menu

1 **Scegliere [Preferiti].**

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda [▶] (35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Viene visualizzato [★].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [★] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

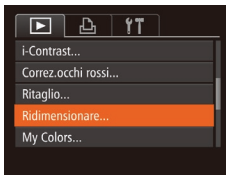
- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 8, Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

Modifica di foto

- La funzione di modifica delle foto (📖117 – 120) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Foto

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶] (📖35).

2 Scegliere un'immagine.

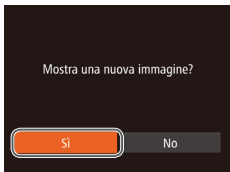
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Ridimensionare
1600x1200
M2 S
MENU
SET

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere il formato, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

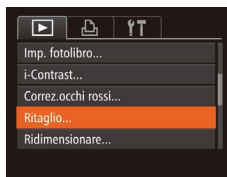
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.

5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante <MENU>. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

- Non è possibile modificare le immagini salvate come [S] nel passo 3.

- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

Area di ritaglio

Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio
Risoluzione dopo il ritaglio

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda [▶] (📖35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante <DISP.>.
- I visi rilevati nelle immagini sono racchiusi all'interno di cornici grigie nell'immagine in alto a sinistra. Per ritagliare l'immagine in base alla cornice, ruotare la ghiera <◎> per passare alla cornice successiva.

- Premere il pulsante <(FUNC SET)>.

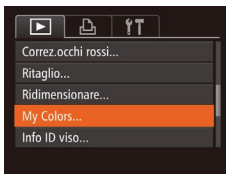
4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (118).

- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a [S] (63).

- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Se si ritagliano foto scattate con ID viso, resteranno solo i nomi delle persone presenti nell'immagine ritagliata.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per dettagli su ciascuna opzione, vedere "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (87).

1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [My Colors] nella scheda [▶] (35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <(FUNC SET)>.

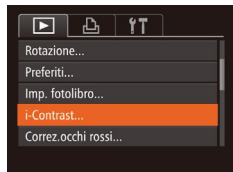
4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (118).

- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.

- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (87).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda [▶] (35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

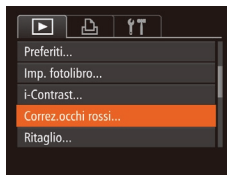
4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 in Ridimensionamento delle immagini (118).

- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.

- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.

1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶] (35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (108).

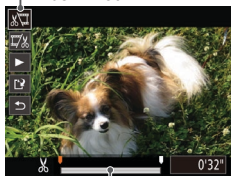
4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Ridimensionamento delle immagini" (118).

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

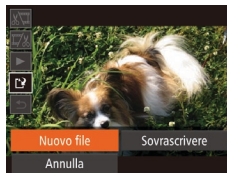
È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine (esclusi i video diari (49)).

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere [✂].

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 5 in "Visualizzazione" (101), scegliere [✂] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

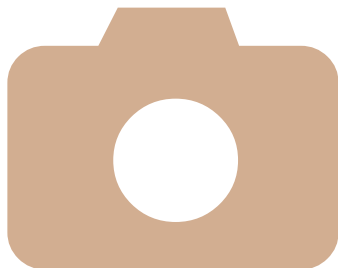
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [✂] o [✂].
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da [✂] sullo schermo), premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per spostare [▮]. Tagliare l'inizio del filmato (da [✂]) scegliendo [✂] e tagliare la fine scegliendo [✂].
- Anche se si sposta [▮] in un punto diverso dal segno [✂], scegliendo [✂] verrà ritagliata solo la parte dal punto [✂] più vicino verso sinistra e scegliendo [✂] verrà ritagliata solo la parte dal punto [✂] più vicino verso destra.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [▶], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [⮌]. Premere il pulsante <FUNC SET>, scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [⎘], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.

- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivere] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 157).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

8

SX280 HS

Funzioni Wi-Fi

Utilizzare le funzioni Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web

Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi

Questa fotocamera è un prodotto Wi-Fi®* approvato. È possibile inviare immagini e connettere la fotocamera ai dispositivi elencati di seguito utilizzando la modalità wireless.
In questo capitolo, le funzioni LAN wireless diverse da Wi-Fi potrebbero essere denominate Wi-Fi.

* Wi-Fi è un marchio depositato che certifica l'interoperabilità tra dispositivi Wi-Fi.

Connessione ai servizi Web

CANON iMAGE GATEWAY è un servizio dedicato alla fotografia disponibile online per coloro che hanno acquistato questo prodotto. Registrandosi gratuitamente come membri, è possibile utilizzare CANON iMAGE GATEWAY per accedere a diversi servizi Web, come servizi di social networking per computer. CANON iMAGE GATEWAY consente inoltre di inviare automaticamente le immagini della fotocamera a un computer.

Connessione a uno smartphone

È possibile inviare immagini a smartphone e tablet dotati di funzioni Wi-Fi. È possibile inoltre aggiungere geotag alle immagini da uno smartphone o da un tablet connesso. Per il funzionamento è necessario installare su questi dispositivi un'apposita applicazione. Per i dettagli visitare il sito Web di Canon.
Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone e i tablet sono indicati tutti come *smartphone*.

Connessione a un'altra fotocamera

Per inviare immagini tra fotocamere digitali compatte Canon, utilizzare la funzione Wi-Fi.

Connessione a un computer

Per inviare immagini dalla fotocamera a un computer attraverso la modalità wireless, utilizzare il software. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.

Connessione a una stampante

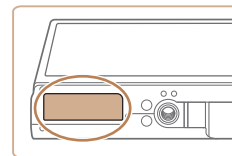
Per stampare le immagini, è possibile inviarle in modalità wireless a una stampante compatibile con la tecnologia PictBridge (con supporto DPS via IP).

Utilizzo della funzione Wi-Fi per inviare immagini dalla fotocamera

Operazioni preliminari / Connessione / Invio/Stampa/Importazione

Operazione \ Dispositivo	Web	Smartphone	Fotocamera	Computer	Stampante
Registrazione di un nickname per la fotocamera (126)	O	O	O	O	O
Installazione del software (22)*1	O	–	–	O	–
Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY (127)	O	–	–	–	–
Installazione dell'applicazione dedicata sullo smartphone (130)	–	O	–	–	–
Stabilire una connessione con la fotocamera	O (127)	O (130)	O (133)	O (134)	O (139)
Invio di immagini (141)	O*2	O	O	–	–
Trasferimento di immagini su un computer (138)	–	–	–	O	–
Stampa di immagini (139)*3	–	–	–	–	O

*1 Le istruzioni presenti nella Guida valgono se il software è stato installato correttamente dal CD-ROM incluso (21).
*2 Le immagini vengono inviate automaticamente se trasferite tramite server (143).
*3 Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (162).

Precauzioni relative al Wi-Fi (LAN wireless)

- Il numero del modello è PC1886 o PC1967 (incluso il modello del modulo LAN wireless WM217). Per individuare il modello in uso, controllare il codice che inizia con *PC* riportato sull'etichetta alla base della fotocamera.
- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo di LAN wireless
  - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo di LAN wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative a LAN wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo. Canon declina qualsiasi responsabilità per eventuali problemi derivanti dall'utilizzo di LAN wireless in altri paesi o altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
  - Alterazione o modifica del prodotto
  - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- In conformità alle normative che regolano gli scambi e il commercio con l'estero, per l'esportazione di risorse o servizi strategici (incluso il presente prodotto) al di fuori del Giappone, è necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione (o dell'autorizzazione alla transazione di servizi) del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include un software di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Assicurarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless utilizzate.
  Le impostazioni della LAN wireless salvate per il prodotto potrebbero essere cancellate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Per precauzione, accertarsi di prendere nota delle impostazioni della LAN wireless. Si noti che Canon non si assume alcuna responsabilità riguardo al danneggiamento dei contenuti, a danni diretti o indiretti o al mancato guadagno riconducibile all'utilizzo del prodotto.

- In caso di cessione del prodotto a un'altra persona, di smaltimento o di riparazione, assicurarsi di annotare le impostazioni della LAN wireless e, se necessario, di ripristinare le impostazioni predefinite del prodotto (cancellare le impostazioni).
- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di smarrimento o furto del prodotto.
  Canon non si assume alcuna responsabilità per danni causati dall'accesso non autorizzato a dati registrati (destinazioni di trasferimento dei prodotti, ecc.) in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.
  Assicurarsi di utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione LAN wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo.
  L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o apparecchiature elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni di sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN.
Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione.
  Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbero essere ritenuti accessi non autorizzati. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- Controllo delle trasmissioni
  Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- Accesso non autorizzato alla rete
  Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.
Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

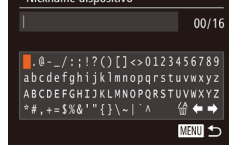
Glossario

Di seguito vengono spiegati i termini relativi alla tecnologia Wi-Fi. Fare riferimento, inoltre, alle descrizioni dei termini fornite nelle rispettive sezioni di questa guida.

- Punto di accesso
  Un dispositivo in grado di creare una rete Wi-Fi tramite onde radio. Questo termine si riferisce anche a una rete utilizzabile per stabilire una connessione a Internet tramite Wi-Fi.
- Firewall
  Un sistema per la protezione delle reti da virus di computer, accessi esterni non autorizzati e minacce alla sicurezza. Il firewall è configurato nel router Wi-Fi o nel computer.
- SSID/ESSID
  Caratteri alfanumerici preconfigurati utilizzati per identificare un determinato punto di accesso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Chiave di crittografia
  Un codice utilizzato per crittografare i dati di trasmissione in entrata e in uscita dal punto di accesso.
- Indirizzo IP
  Un indirizzo che identifica un dispositivo di una rete.
- Indirizzo MAC
  Indirizzo univoco pre-assegnato che identifica una scheda di rete. Viene detto anche a "indirizzo fisico".

La fotocamera può essere utilizzata per la stampa tramite Wi-Fi utilizzando stampanti compatibili con la tecnologia PictBridge. Grazie agli standard tecnici PictBridge è possibile connettere direttamente fotocamere digitali, stampanti e altri dispositivi in modo semplice. Inoltre, la fotocamera è compatibile con un nuovo standard, denominato DPS via IP, che rende possibili le connessioni PictBridge in ambienti di rete.

Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)

Per iniziare, registrare un nickname per la fotocamera.
Tale identificativo verrà visualizzato sulla schermata dei dispositivi di destinazione al momento della connessione ad altri dispositivi tramite Wi-Fi.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante <▲>.

2 Accedere alla tastiera.

- Premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere un nickname.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un carattere, quindi premere il pulsante <FUNC SET> per immetterlo.
- È possibile utilizzare un massimo di 16 caratteri.
- Scegliere [⬅] o [➡] e premere il pulsante <FUNC SET> per spostare il cursore.
- Scegliere [🗑], quindi premere il pulsante <FUNC SET>. Il carattere precedente verrà eliminato.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

4 **Salvare le impostazioni.**

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [OK] (premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>.

- Se si effettua la connessione in modalità wireless a un dispositivo diverso da un computer, è necessario inserire nella fotocamera una memory card. Inoltre, per poter accedere ai servizi Web o effettuare la connessione a uno smartphone o una stampante in modalità wireless, è necessario che in tale memory card siano contenute immagini.
- Per modificare il nickname della fotocamera, scegliere [Impostazioni Wi-Fi] dalla scheda [ϒ†], quindi [Cambia nickname dispositivo].

Connessione ai servizi Web

È possibile impostare la fotocamera in modo che utilizzi vari servizi Web come descritto di seguito.

Configurazione delle impostazioni per l'utilizzo dei servizi Web da CANON iMAGE GATEWAY

Come configurare le impostazioni relative ai servizi Web che si desidera utilizzare:

- Per le impostazioni dei servizi Web, a partire da CANON iMAGE GATEWAY, è necessario un computer.
- Assicurarsi, prima di tutto, di aver installato CameraWindow, incluso nel CD-ROM, necessario per configurare le impostazioni (📖22). Per informazioni sui requisiti di sistema per il trasferimento via server, vedere "Requisiti di sistema" (📖22).
- Per informazioni su paesi e regioni in cui CANON iMAGE GATEWAY è disponibile, visitare il sito Web di Canon (http://canon.com/cig).

1 **Registrarsi a CANON iMAGE GATEWAY.**

- Da un computer o altro dispositivo connesso a Internet, accedere al sito http://canon.com/cig e visitare il sito CANON iMAGE GATEWAY della propria regione.
- Seguire le istruzioni visualizzate per completare la registrazione come membro (gratuitamente).
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per maggiori informazioni, visitare i siti Web corrispondenti al servizio che si desidera registrare.

2 Connettere la fotocamera al computer tramite il cavo interfaccia (23).

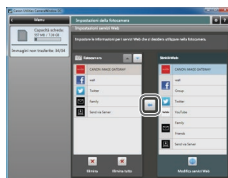
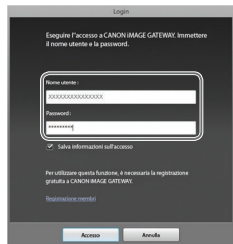
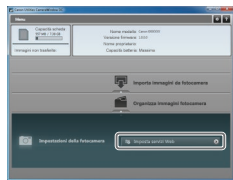
- Su un computer con sistema operativo Windows, non è necessario connettere il cavo di interfaccia se completa in anticipo la configurazione delle impostazioni (135). In questo caso, è possibile connettersi tramite Wi-Fi.

3 Visualizzare CameraWindow (24).

4 Visualizzare la schermata di accesso di CANON iMAGE GATEWAY.

- Fare clic su [Impostazioni della fotocamera], quindi fare clic su [Imposta servizi Web].

5 Accedere a CANON iMAGE GATEWAY.

- Immettere nome utente e password di accesso a CANON iMAGE GATEWAY, quindi fare clic su [Accesso].

6 Impostare un servizio Web da utilizzare.

- Per completare la configurazione delle impostazioni relative ai servizi Web da utilizzare, attenersi alle istruzioni visualizzate.
- Una volta terminata la configurazione, per uscire fare clic su [Fine] nella parte inferiore della finestra.

7 Applicare le impostazioni dei servizi Web alla fotocamera.

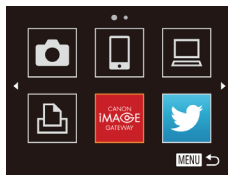
- Scegliere il nome del servizio Web da impostare nella fotocamera, quindi fare clic sul pulsante [⇐] presente tra gli elenchi.
- ▶ Il nome del servizio Web che verrà salvato nella fotocamera sarà visualizzato nell'elenco [Fotocamera].
- Fare clic su [▲] o [▼] per modificare l'ordine dei servizi Web che verranno visualizzati nel menu Wi-Fi della fotocamera.
- Al completamento della configurazione delle impostazioni nell'elenco [Fotocamera], chiudere la finestra.
- ▶ Alla fotocamera vengono applicate le impostazioni dei servizi Web e per il trasferimento delle immagini tramite server.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

- Per accedere a CANON iMAGE GATEWAY è necessaria la connessione a Internet (è necessario che sul computer sia installato un browser, che l'utente disponga di un account con un Internet service provider e che sia stabilita una connessione a Internet).
- Al momento della connessione a CANON iMAGE GATEWAY, controllare nel sito Web CANON iMAGE GATEWAY le impostazioni relative al browser (Microsoft Internet Explorer e così via), le condizioni e le informazioni sulla versione.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e punti di accesso.

- Dopo il secondo accesso a CANON iMAGE GATEWAY, come nel passo 5, viene visualizzata la schermata del passo 7. Per modificare le impostazioni relative ai servizi Web utilizzati, fare clic su [Modifica servizi Web].
- Per aggiungere o cambiare i servizi Web, ripetere la procedura partendo dal passo 2.

Connessioni al servizio Web

Come connettersi ai servizi Web registrati nella fotocamera:

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un servizio Web.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere l'icona del servizio Web di destinazione, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Se il servizio Web ha più destinatari, scegliere quello desiderato nella schermata [Seleziona il destinatario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Connettersi a un punto di accesso.

- Se il punto di accesso è compatibile con WPS, effettuare la connessione al punto di accesso attenendosi alla procedura dei passi 4 – 6 in "Aggiunta di un computer" (📖136).
- Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, effettuare la connessione al punto di accesso attenendosi alla procedura dei passi 2 – 3 in "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (📖137).

▶ Una volta effettuata la connessione al servizio Web, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Operazioni eseguibili tramite Wi-Fi" (📖123). Tuttavia, se si seleziona [Inv. via server], le immagini verranno inviate non appena si stabilisce una connessione (📖143).

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 2. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (136).

- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, sarà possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Il dispositivo di destinazione più recente è visualizzato per primo. Pertanto, sarà possibile connettersi nuovamente a tale dispositivo premendo i pulsanti <▲><▼> per sceglierlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [ϒϮ], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].

Connessione a uno smartphone

Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con uno smartphone, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso o utilizzare un punto di accesso differente.
Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (137).

Installazione di CameraWindow su uno smartphone

Prima di connettere la fotocamera a uno smartphone, installare innanzitutto l'applicazione gratuita CameraWindow sullo smartphone.

1 Connettere lo smartphone a una rete.

2 Installare CameraWindow.

- Se si dispone di un iPhone, iPad o iPod, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Mac App Store.
- Se si dispone di un dispositivo Android, toccare, scaricare e installare CameraWindow da Google Play.

3 Registrare il nome dello smartphone.

- Nello smartphone, avviare CameraWindow e immettere il nome dello smartphone che verrà visualizzato sulla fotocamera.

- Per conoscere i dettagli relativi all'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.

Connessione con uno smartphone

1 Accedere al menu Wi-Fi.

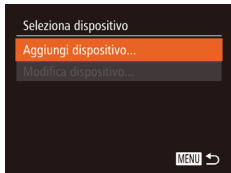
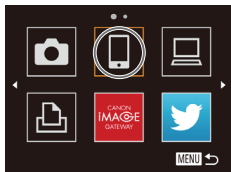
- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere uno smartphone.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [▯], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

▶ Sullo schermo verranno visualizzati l'identificativo SSID e la chiave di crittografia della fotocamera.

4 Utilizzare lo smartphone per connettersi alla rete visualizzata sulla schermata della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone.
- Nel campo relativo alla password presente nello smartphone, immettere la chiave di crittografia visualizzata sulla schermata della fotocamera.

5 Avviare CameraWindow sullo smartphone.

▶ Una volta che la fotocamera avrà riconosciuto lo smartphone, verrà visualizzata la schermata di connessione del dispositivo.

6 Scegliere uno smartphone a cui connettersi.

- Scegliere lo smartphone per la connessione (📖130) (premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

7 Configurare le impostazioni sulla privacy.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ È ora possibile utilizzare lo smartphone per ricevere le immagini inviate dalla fotocamera o per applicare geotag alle immagini che contiene (📖144).
- ▶ Quando lo smartphone di destinazione sarà stato aggiunto, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖141).

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 3. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (📖136).
- Quando si sceglie [Sì] al passo 7, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per fare in modo che le immagini rimangano private, in modo che non sia possibile visualizzarle nello smartphone, scegliere [No] al passo 7.

- È possibile connettersi a smartphone a cui ci si è connessi in precedenza scegliendoli nella schermata [Seleziona dispositivo] nel passo 3.
- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, sarà possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Il dispositivo di destinazione più recente è visualizzato per primo. Pertanto, sarà possibile connettersi nuovamente a tale dispositivo premendo i pulsanti <▲><▼> per sceglierlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- Il livello di qualità dell'immagine per i filmati che possono essere inviati può variare a seconda dello smartphone. Per conoscere i dettagli, consultare il manuale di istruzioni fornito con lo smartphone.
- Per aggiungere altri smartphone, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Per modificare le impostazioni sulla privacy degli smartphone aggiunti all'elenco, scegliere quello a cui si desidera applicare le modifiche da [Modifica dispositivo] al passo 3, quindi scegliere [Visual. impost.].

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Connessione a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione in modalità wireless può essere effettuata solo per fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. A meno che non siano dotate di funzione Wi-i, non è possibile connettere nemmeno fotocamere Canon con supporto di Eye-Fi card. Con questa fotocamera non è possibile connettersi a fotocamere DIGITAL IXUS WIRELESS.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una fotocamera.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [📷], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Seguire la procedura indicata nei passi da 1 a 3 sulla fotocamera di destinazione.

▶ Le informazioni per la connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.

▶ Quando la fotocamera di destinazione sarà stata aggiunta, verrà visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini. Continuare con la sezione "Invio di immagini" (📖141).

- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, sarà possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Il dispositivo di destinazione più recente è visualizzato per primo. Pertanto, sarà possibile connettersi nuovamente a tale dispositivo premendo i pulsanti <▲><▼> per sceglierlo. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off].
- Per aggiungere altre fotocamere, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Una volta aggiunta una fotocamera, il relativo nickname verrà visualizzato nella schermata del passo 3. Per connettere di nuovo una fotocamera, è necessario selezionarne il nickname dall'elenco.

Connessione a un computer

È possibile configurare le impostazioni del computer per la connessione, aggiungere il computer come destinazione della connessione e trasferire le immagini al computer in modalità wireless utilizzando il software CameraWindow come descritto di seguito.

- Quando è connessa a un computer, la fotocamera viene utilizzata per stabilire la connessione, mentre il computer (software CameraWindow) viene utilizzato per trasferire le immagini.

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer

Operazioni preliminari per la registrazione di un computer.

Verifica dell'ambiente del computer

Per ambienti di computer che consentono la connessione Wi-Fi della fotocamera, fare riferimento a "Requisiti di sistema" (22).
È inoltre necessario installare il software CameraWindow (22).

- Le edizioni Windows 7 Starter e Home Basic non sono supportate.
- Windows 7 N (versione europea) e KN (versione Corea del Sud) richiedono download e installazione separati di Windows Media Feature Pack.
  Per maggiori informazioni, visitare il seguente sito Web:
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

Verifica dell'ambiente Wi-Fi

Per utilizzare la tecnologia Wi-Fi, è necessario connettere a un computer l'unità di base Wi-Fi (router Wi-Fi e così via). Assicurarsi di utilizzare una unità di base Wi-Fi conforme agli standard Wi-Fi elencati a "Specifiche" (190).

Se si sta già utilizzando una tecnologia Wi-Fi, controllare le seguenti voci e contrassegnarle sulla scheda di verifica. Per istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente del punto di accesso.

- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.

Scheda di verifica

Nome della rete (SSID/ESSID) SSID o ESSID del punto di accesso in uso.	
Certificato di rete/crittografia dati (modalità/metodo di crittografia) Il sistema di crittografia dei dati utilizzato durante la trasmissione tramite Wi-Fi.	○ Nessuno ○ WEP (autenticazione a sistema aperto) ○ WPA-PSK (TKIP) ○ WPA-PSK (AES) ○ WPA2-PSK (TKIP) ○ WPA2-PSK (AES)
Chiave di crittografia (chiave di rete) La chiave di crittografia dei dati utilizzata per la trasmissione tramite Wi-Fi.	
Indice chiavi (chiavi inviate) La chiave specificata quando si utilizza WEP per il certificato di rete/la crittografia dati.	○ 1

- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile verificare l'indirizzo MAC della fotocamera scegliendo la scheda [ꝩ], [Impostazioni Wi-Fi], quindi [Controlla indirizzo MAC].

Impostazioni del computer per la connessione tramite Wi-Fi (solo Windows)

Su un computer Windows, è necessario configurare le seguenti impostazioni prima di poter connettere la fotocamera al computer wireless.

1 Verificare che il computer sia connesso tramite Wi-Fi.

- Per istruzioni su come controllare la connessione di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il computer.

2 Configurare l'impostazione.

- Fare clic nel seguente ordine: Menu [Start] ► [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Impostazione connessione Wi-Fi].
- Nell'applicazione visualizzata attenersi alle istruzioni sullo schermo e configurare l'impostazione.

- Quando si esegue la utility del passo 2, vengono configurate le seguenti impostazioni di Windows.
  - Attivare il flusso multimediale.
    Ciò consentirà alla fotocamera di trovare il computer a cui accedere tramite Wi-Fi.
  - Attivare l'individuazione della rete.
    Ciò consentirà al computer di trovare la fotocamera.
  - Attivare ICMP (Internet Control Message Protocol).
    Ciò consente di controllare lo stato di connessione della rete.
  - Attivare Universal Plug & Play (UPnP).
    Ciò consentirà ai dispositivi di rete di rilevarsi tra di loro automaticamente.
- Alcune applicazioni software per la sicurezza potrebbero impedire il completamento della configurazione delle impostazioni. Verificare le impostazioni del software di sicurezza.

Aggiunta di un computer

Aggiungere un computer a un elenco di dispositivi da connettere tramite Wi-Fi.
Attenersi a queste istruzioni quando si utilizza un punto di accesso compatibile con WPS (Wi-Fi Protected Setup) per stabilire una connessione tramite pressione di un pulsante.
Se il punto di accesso non è compatibile con WPS, stabilire una connessione come descritto in "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (📖137).

- WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo di configurazione tramite pressione di un pulsante o il metodo PIN.
- Per sapere se un punto di accesso supporta il protocollo WPS, consultare la relativa guida dell'utente.
- Leggere la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.

1 Accedere al menu Wi-Fi.

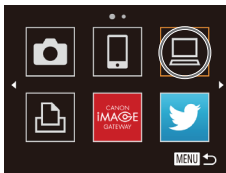
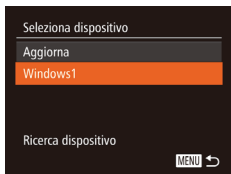
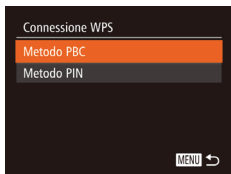
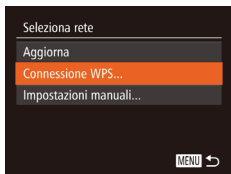
- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere un computer.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [💻], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

▶ Nella schermata [Seleziona rete] verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.

4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

Connessione WPS
Metodo PBC
Metodo PIN
MENU

5 Scegliere [Metodo PBC].

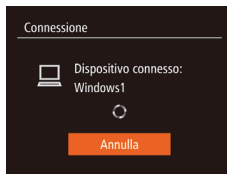
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Nella fotocamera, premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La fotocamera si connetterà al punto di accesso.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco dei computer connessi al punto di accesso.

Seleziona dispositivo
Aggiorna
Windows1
Ricerca dispositivo
MENU

7 Scegliere un computer a cui connettersi.

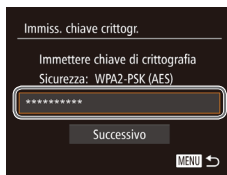
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere il nome del computer, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Se si utilizza un computer Macintosh, consultare la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖138).

8 Installare un driver (solo prima connessione Windows).

- Quando viene visualizzata la schermata a sinistra, fare clic sul menu Start del computer, quindi su [Pannello di controllo] e su [Aggiungi dispositivo].
- Fare doppio clic sull'icona della fotocamera connessa.
- ▶ Verrà avviata l'installazione dei driver.
- ▶ Al completamento dell'installazione e ad avvenuta connessione di computer e fotocamera, verrà visualizzata la schermata di AutoPlay. Sulla fotocamera non apparirà alcuna schermata.
- Continuare con la sezione "Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow" (📖138).

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 3. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (📖136).

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

- È possibile connettersi a computer a cui ci si è connessi in precedenza scegliendoli nella schermata [Seleziona dispositivo] nel passo 3.
- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare la guida dell'utente fornita insieme al punto di accesso.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- Dalla seconda volta che si accede al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>, la maggior parte dei dispositivi connessi di recente verrà visualizzata per prima, consentendone una facile selezione per la connessione. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.

Connessione a punti di accesso dell'elenco

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti dell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 3 di "Aggiunta di un computer" (📖135).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

3 Immettere la chiave di crittografia del punto di accesso.

- Premere il pulsante <FUNC SET> per accedere alla tastiera, quindi immettere la chiave di crittografia (📖134).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

4 Scegliere [Auto].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Auto], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Nella schermata [Seleziona dispositivo] verrà visualizzato un elenco degli altri dispositivi connessi al punto di accesso.

5 Scegliere un computer a cui connettersi.

- Scegliere il computer a cui connettersi seguendo i passi 7 – 8 in "Aggiunta di un computer" (136). Il computer è ora aggiunto all'elenco.

- Per informazioni sulla chiave di crittografia del punto di accesso, fare riferimento al corpo del punto di accesso o al relativo manuale di istruzioni.
- Verranno visualizzati fino a 16 punti di accesso. Se non vengono rilevati punti di accesso e si desidera impostarne uno manualmente, scegliere [Impostazioni manuali] al passo 2. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e chiave di crittografia.
- Quando si utilizza un punto di accesso che si è già utilizzato per la connessione a un altro dispositivo, per la chiave di crittografia nel passo 3 viene visualizzato [*]. Per utilizzare la stessa chiave di crittografia, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per aggiungere altri computer, ripetere la procedura partendo dal passo 1.

Trasferimento di immagini su un computer tramite CameraWindow

Per inviare immagini a un computer dalla fotocamera è necessario utilizzare il computer (software CameraWindow).

- Per maggiori informazioni su come utilizzare CameraWindow, consultare la *Guida al software* (21).

1 Visualizzare CameraWindow.

- In Windows fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- ▶ Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato automaticamente quando si stabilisce una connessione Wi-Fi tra la fotocamera e il computer.

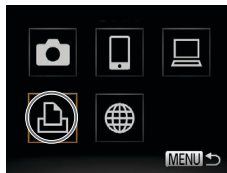
2 Importare immagini.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Fare clic su [OK] nella schermata visualizzata al completamento dell'importazione.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

- Se, utilizzando un computer Macintosh, CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock.
- Essendo di dimensioni maggiori, per i filmati occorrerà più tempo.
- Spegnere la fotocamera per disconnetterla.
- È anche possibile specificare di salvare tutte le immagini o solo quelle selezionate sul computer e cambiare la cartella di destinazione. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software* (21).

Connessione a una stampante

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura.
Al momento di stabilire una connessione Wi-Fi con una stampante, è possibile utilizzare la fotocamera come punto di accesso (modalità Punto di accesso fotocamera) o utilizzare un punto di accesso differente.
Quando si utilizza la fotocamera come punto di accesso, attenersi alla procedura descritta di seguito. Se si utilizza un punto di accesso differente, consultare la sezione "Connessione a punti di accesso dell'elenco" (137) di "Aggiunta di un computer".

1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premere il pulsante <▲>.

2 Scegliere una stampante.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [⎙], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

4 Utilizzare la stampante per connettersi alla rete visualizzata sulla schermata della fotocamera.

- Scegliere il SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato dal menu di impostazioni Wi-Fi della stampante.
- Nel campo relativo alla password presente nella stampante, immettere la chiave di crittografia visualizzata sullo schermo della fotocamera.

5 Scegliere la stampante.

- Non appena la stampante è pronta per la connessione, premere il pulsante <FUNC. SET> quando viene visualizzato il nome della stampante sulla fotocamera.
- ▶ La stampante verrà aggiunta all'elenco presente nella fotocamera.

6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante <FUNC. SET>, quindi scegliere [🖶] dal menu (📖34).
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (📖162).

- Quando ci si trova in prossimità di un punto di accesso a cui ci si è connessi in precedenza, la fotocamera effettuerà automaticamente l'accesso nel passo 3. Per modificare i punti di accesso, selezionare [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce la connessione e attenersi alla procedura descritta nei passi 4 – 5 in "Aggiunta di un computer" (📖136).

- È possibile connettersi a stampanti a cui ci si è connessi in precedenza scegliendole nella schermata [Seleziona dispositivo] nel passo 3.
- Dopo il primo accesso al menu Wi-Fi, sarà possibile accedervi nuovamente premendo il pulsante <▲>. Il dispositivo di destinazione più recente è visualizzato per primo. Pertanto, sarà possibile connettersi nuovamente a tale dispositivo premendo i pulsanti <▲><▼> per sceglierlo. Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, premere il pulsante <MENU> e, nella scheda [🔧], scegliere [Impostazioni Wi-Fi] ▶ [Cronol. dest.] ▶ [Off]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi configurare le impostazioni.

Invio di immagini

Per inviare immagini in modalità wireless alle destinazioni registrate sulla fotocamera, attenersi alla seguente procedura.

- Le immagini possono essere caricate su servizi di social networking o inviate a indirizzi e-mail tramite CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare il sito Web CANON iMAGE GATEWAY.
- È possibile inviare massimo 50 immagini contemporaneamente. Può essere inviato un solo filmato. Tuttavia, se la destinazione è un servizio Web, il numero di filmati e immagini che è possibile inviare potrebbe essere inferiore, a seconda del servizio Web. Per maggiori informazioni, fare riferimento al servizio Web interessato.
- I filmati che possono essere inviati hanno una durata massima di due minuti (esclusi i video diari).
- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello della batteria della fotocamera.
- In caso di connessione a un computer, le immagini vengono trasferite tramite il computer (software CameraWindow) invece che tramite la fotocamera (📖138).

Invio di immagini singole

1 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine da inviare.

2 Inviare l'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

▶ Verrà avviato il trasferimento delle immagini. Durante il trasferimento delle immagini, lo schermo si oscura.

▶ Dopo il caricamento delle immagini su un servizio Web, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC. SET> per tornare alla schermata di riproduzione.

▶ Dopo l'invio di immagini a una fotocamera o a uno smartphone, viene visualizzato il messaggio [Trasferimento completato] e verrà nuovamente visualizzata la schermata di trasferimento delle immagini.

- Per i video diari, viene inviato un file compresso distinto anziché il file originale. Si tenga presente che ciò potrebbe ritardare la trasmissione e il file potrebbe non essere inviato a meno che non vi sia spazio sufficiente sulla memory card.

- Tenere le dita o altri oggetti lontani dal dispositivo di ricetrasmissione Wi-Fi (📖4). L'eventuale copertura potrebbe ridurre la velocità di trasferimento delle immagini.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone. [Y.ıl] alta, [Y.ı] media, [Y.] bassa, [Y] debole
  Se la fotocamera è utilizzata come punto di accesso, non verrà, tuttavia, visualizzata alcuna icona.
- Per disconnettere la fotocamera, premere il pulsante <MENU> e, dopo il messaggio di conferma, scegliere [OK] (premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>. È anche possibile utilizzare lo smartphone per interrompere la connessione.

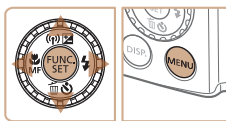
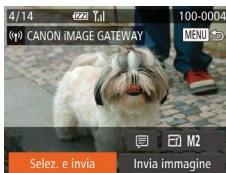
Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Scelta della risoluzione delle immagini (dimensione)

Sulla schermata per l'invio delle immagini, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [ ], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>. Sulla schermata successiva, premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere la risoluzione (dimensioni) delle immagini da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

- Per inviare le immagini della dimensione originale, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
- Scegliendo [M2] o [S] verranno ridimensionate le immagini più grandi della dimensione selezionata prima dell'invio.

- Non è possibile ridimensionare i filmati.

Invio di più immagini

1 Scegliere [Selez. e invia].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante <FUNC.SET>. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante <FUNC.SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante <MENU>.

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

- È possibile scegliere le immagini al passo 2 premendo due volte la leva dello zoom verso <Q> per accedere alla visualizzazione di singole immagini, quindi premendo i pulsanti <◀><▶> o ruotando la ghiera <◎>.
- Al passo 3 è possibile scegliere la risoluzione (dimensione) per ridimensionare le immagini prima dell'invio (📖142).

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti (caratteri alfanumerici e simboli) alle immagini inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.

1 Scegliere [💬].

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [💬], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Aggiungere un commento.

- Attenersi alla procedura descritta nel passo 3 in "Registrazione di un nickname per la fotocamera (solo la prima volta)" (📖126) per aggiungere un commento.

3 Inviare l'immagine.

- Attenersi alla procedura descritta nei passi in "Invio di immagini" (📖141) per inviare l'immagine.

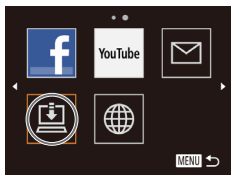
- Se non viene immesso alcun commento, viene automaticamente inviato quello impostato in CANON iMAGE GATEWAY.

Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY

Le immagini sulla memory card non ancora trasferite possono essere inviate a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY.
Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON iMAGE GATEWAY. Tuttavia, le immagini verranno eliminate dopo un certo periodo di tempo. Accendere il computer per consentire il salvataggio delle immagini.

1 Scegliere il tipo di immagini da inviare (solo quando si inviano filmati con immagini).

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [🔧] (📖35).
- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Inv. via server], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [Foto/Filmati].
- Se si inviano solo foto, andare al passo 2.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

2 Inviare le immagini.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Connessioni al servizio Web" (129) per scegliere [].
- ▶ Dopo che la connessione è stata stabilita, le immagini vengono inviate. La schermata si chiuderà dopo circa un minuto.
- Dopo l'invio delle immagini, viene visualizzato [OK]. Premere il pulsante <FUNC SET> per tornare alla schermata di riproduzione.
- ▶ Quando le immagini sono state inviate al server CANON iMAGE GATEWAY, sullo schermo viene visualizzato [].

3 Accendere il computer.

- Le immagini vengono automaticamente salvate nel computer al momento dell'accensione.

- Durante l'invio delle immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 157).

- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON iMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati del GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione CameraWindow dedicata (130) possono essere aggiunti alle immagini presenti nella fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.

- Prima dello scatto, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente (Consultare "Impostazione di data e ora" (16).) Inoltre, in [Fuso Orario] (150), è possibile specificare qualsiasi destinazione con fuso orario differente in cui verranno eseguiti scatti.
- È necessario che lo smartphone utilizzato per l'applicazione di geotag sia autorizzato alla visualizzazione delle immagini presenti nella fotocamera (132).
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

- Non è possibile sovrascrivere le informazioni GPS registrate al momento dello scatto con quelle provenienti da uno smartphone.

Modifica o eliminazione delle impostazioni Wi-Fi

Modificare o eliminare le impostazioni Wi-Fi come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione

Come modificare le informazioni salvate nella fotocamera: è possibile modificare i nickname (nomi visualizzati) dei dispositivi visualizzati nella fotocamera e cancellare le informazioni di connessione.
Se il dispositivo di destinazione è un computer, attenersi alla procedura descritta di seguito:

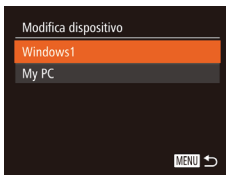
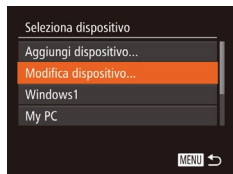
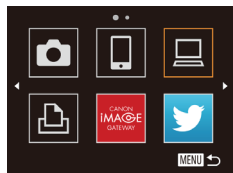
1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Premendo il pulsante <▲> verranno mostrati i dispositivi di destinazione recenti. Per accedere al menu Wi-Fi, premere i pulsanti <◀><▶>.

2 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere l'icona del dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

4 Scegliere un dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

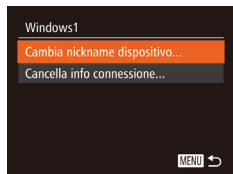
5 Scegliere un'opzione da modificare.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione da modificare, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Le impostazioni che è possibile cambiare dipendono dal dispositivo o dal servizio a cui la fotocamera avrà accesso.

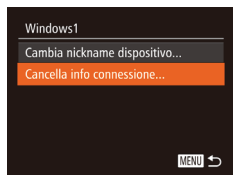
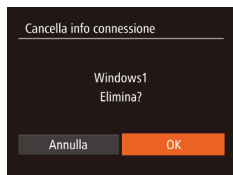
Impostazioni configurabili	Connessione				
	Fotocamera	Smartphone	Computer	Stampante	Servizi Web
[Cambia nickname dispositivo] (146)	O	O	O	O	–
[Visual. impost.] (132)	–	O	–	–	–
[Cancella info connessione] (146)	O	O	O	O	–

O : Configurabile – : Non configurabile

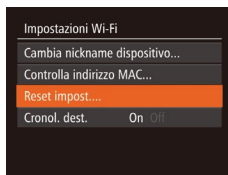
Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (145), scegliere [Cambia nickname dispositivo] e premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (126).

Cancellazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.

- Attenersi alla procedura descritta nel passo 5 in "Modifica delle informazioni di connessione" (145), scegliere [Cancella info connessione] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni Wi-Fi predefinite.

1 Scegliere [Impostazioni Wi-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostazioni Wi-Fi] nella scheda [ƒ↑] (35).

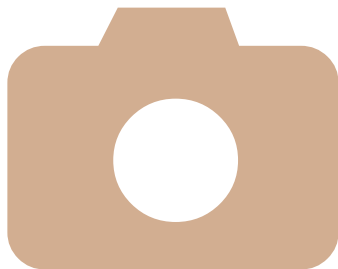
2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Le impostazioni Wi-Fi sono ora ripristinate.

- Quando si esegue il ripristino delle impostazioni Wi-Fi predefinite, verranno eliminati dalla fotocamera anche tutti i servizi Web impostati utilizzando un computer. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi. Per annullare le impostazioni configurate in "Invio di immagini a un computer tramite CANON iMAGE GATEWAY" (143), connettere la fotocamera al computer e utilizzare CameraWindow per eliminare le informazioni sulla connessione.
- Per ripristinare altre impostazioni predefinite (a eccezione di Wi-Fi), scegliere [Reset completo] nella scheda [].

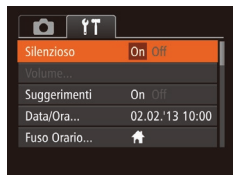
9

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda [ΨΤ]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (35).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].

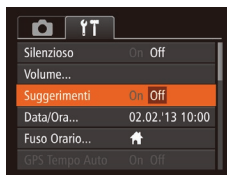
- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante <DISP.> mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (101). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante <▲>. Regolare il volume con i pulsanti <▲><▼>, in base alle necessità.
- Non è possibile modificare le impostazioni sonore in modalità [ ] (69).

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Volume] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Scegliere una voce, quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare il volume.

Per nascondere i suggerimenti

In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (34) o di Menu (35). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere una voce, quindi modificare l'impostazione premendo i pulsanti <▲><▼> o ruotando la ghiera <◎>.

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (16).

1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [☀].
- Premere il pulsante <FUNC SET>.

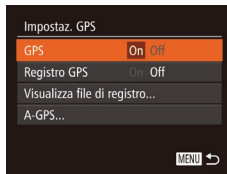
2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante <MENU>.
- ▶ [✈] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (179).

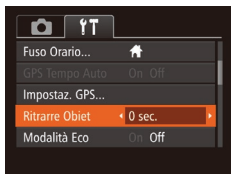
- Modificando la data e l'ora nella modalità [✈] (16), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

SX280 HS

Attivazione delle funzioni GPS o della registrazione

Le funzioni GPS e la registrazione possono essere attivate come segue. Per istruzioni sulle operazioni successive all'attivazione di queste funzioni, consultare la sezione "Utilizzo della funzione GPS" (40).

- Scegliere [Impostaz. GPS], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Per attivare le funzioni GPS, scegliere [GPS], quindi [On].
- Per attivare la registrazione, innanzitutto attivare GPS come descritto sopra, scegliere [Registro GPS], quindi [On].
- Quando si preme il pulsante <MENU>, sullo schermo viene visualizzato un messaggio relativo a GPS e alla registrazione. Dopo avere letto il messaggio, premere il pulsante <FUNC SET>.

Temporizzazione rientro obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante <▶> nella modalità di scatto (📖32). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante <▶>, impostare il tempo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi scegliere [0 sec.].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in modalità di scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.

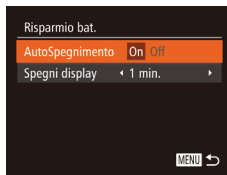
1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco], quindi [On].
- ▶ [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖179).
- ▶ Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (📖32).

- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti <◀><▶> per modificarla in base alle necessità.

- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖151) su [On].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.

- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per regolare la luminosità.

- Per la luminosità massima, tenere premuto il pulsante <DISP.> per almeno due secondi quando è visualizzata la schermata di scatto o è attivata la visualizzazione di singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda [ƳT]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante <DISP.> per almeno due secondi o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Per nascondere la schermata di avvio

Se lo si desidera, è possibile disattivare la visualizzazione della schermata di avvio normalmente mostrata all'accensione della fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi scegliere [Off].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

SX270 HS

Una Eye-Fi card (📖170) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

Formattazione
Formattare memory card?
7.5GB
32KB usati.
Formatt. basso liv.
Annulla OK

Formattazione
Tutti i dati della scheda di mem. verranno cancellati
OK
Annulla

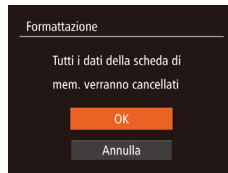
1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Annulla], scegliere [OK] (oppure premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>), quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante <FUNC. SET>.

- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.

- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

- Nella schermata del passo 1 di "Formattazione delle schede di memoria" (152), premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per selezionare questa opzione. Viene visualizzato un'icona [✓].
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 di "Formattazione delle memory card" (152) per continuare la formattazione.

- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (152), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.

- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (152).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software* (21, 26).

Archiviazione di immagini in base alla data

Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.

- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

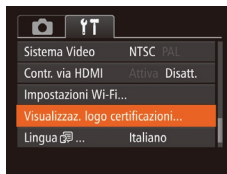
È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nell'indicatore MF (89) e nella barra dello zoom (47) scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.

- Scegliere [Unità di mis.], quindi scegliere [ft/in].

SX280 HS

- Modificando [Unità di mis.], verrà modificata anche l'unità di misura visualizzata nelle informazioni GPS sull'altitudine (41).

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.

- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

- Scegliere [Lingua], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante <FUNC SET> e premere immediatamente il pulsante <MENU>.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda [].

- [Sistema Video] (161)
- [Contr. via HDMI] (159)

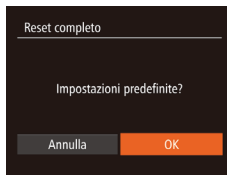
SX280 HS

- [GPS Tempo Auto] (44)
- [Visualizza file di registro] (43) e [A-GPS] (44) in [Impostaz. GPS]
- [Impostazioni Wi-Fi] (122)

SX270 HS

- [Impostazioni Eye-Fi] (170)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.

- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
  - Informazioni registrate con ID viso (57)
  - Le impostazioni della scheda [] [Data/Ora] (150), [Lingua] (154), [Fuso Orario] (150) e [Sistema Video] (161)
  - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (86)
  - Modalità di scatto (71)

  SX280 HS

  - Impostazioni Wi-Fi (122)

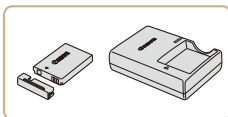
10

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Accessori opzionali

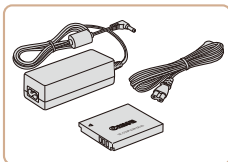
I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

Batteria ricaricabile NB-6L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6L

- Con la batteria è incluso un pratico sportello che è possibile collegare per vedere all'istante lo stato di carica. Collegare lo sportello in modo che ▲ risulti visibile in una batteria carica e collegandolo in modo che ▲ non risulti visibile in una batteria scarica.

Kit adattatore CA ACK-DC40

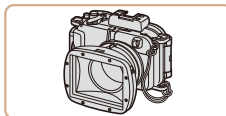
- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

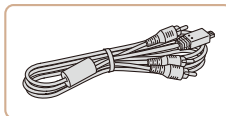
- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

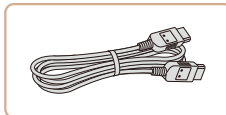
Unità flash

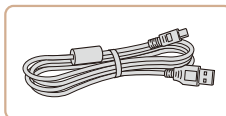
Flash ad alta potenza HF-DC2

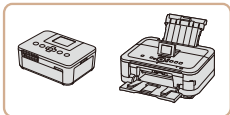
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

Altri accessori

Custodia subacquea WP-DC49

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.

Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.

Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Cavo interfaccia IFC-400PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.

Stampanti

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon.
  Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Utilizzo di accessori opzionali

Foto Filmati

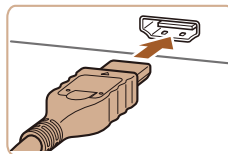
Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.
Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

- È possibile che alcune informazioni non vengano visualizzate sul televisore (180).

Foto Filmati

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi a una risoluzione di [1920] o [1280] possono essere visualizzati ad alta definizione.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

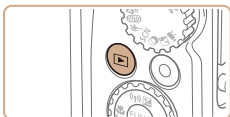
- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.

- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Commutare l'ingresso del televisore all'ingresso video a cui si è collegato il cavo al passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.

SX280 HS

- Non è possibile collegare contemporaneamente il cavo interfaccia fornito o un cavo AV stereo opzionale come cavo HDMI HTC-100. Forzando l'inserimento contemporaneo dei cavi nella fotocamera si potrebbe danneggiare la fotocamera o i cavi.

SX270 HS

- Non è possibile collegare contemporaneamente il cavo USB o un cavo AV stereo opzionale come cavo HDMI HTC-100. Forzando l'inserimento contemporaneo dei cavi nella fotocamera si potrebbe danneggiare la fotocamera o i cavi.

- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Foto | Filmati

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.
In questo caso, è necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale del televisore.

1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda [ƒT], quindi scegliere [Attiva] (📖35).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 2 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (📖158) per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante <▶>.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le voci del pannello di controllo premendo i pulsanti <◀><▶> per scegliere una voce, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/ Seleziona.

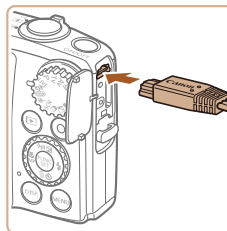
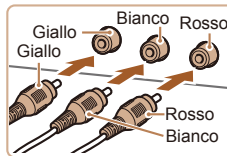
Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

⮌	Indietro	Chiude il menu.
	Riproduzione gruppo	Visualizza le serie di immagini scattate in modalità [] (70) o [] (79). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata.
▶	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (34).

- Premendo il pulsante <MENU> della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- Spostando la leva dello zoom sulla fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente anche se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Foto | Filmati

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.

- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 3 – 4 in "Riproduzione su un televisore ad alta definizione" (159) per visualizzare le immagini.

- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante <MENU> e scegliere [Sistema Video] nella scheda [ﾟ↑].

- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera. Le opzioni AF-Point Zoom (65) e Zoom manuale (89) non sono disponibili.

Foto | Filmati

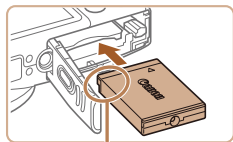
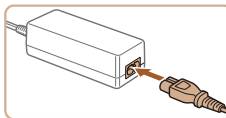
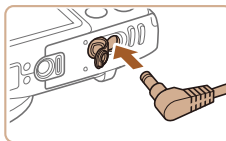
Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

Terminali

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 2 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (14) per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura del passo 3 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (14)).
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 in "Inserimento della batteria e della scheda di memoria" (15) per chiudere lo sportello.

3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore in altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

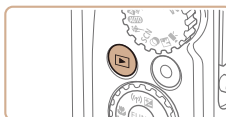
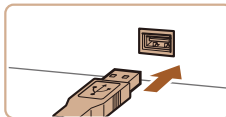
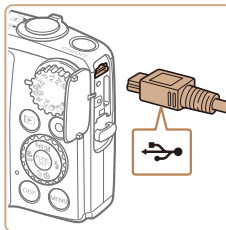
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri.
Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

Stampa facile

SX280 HS
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (📖2).
SX270 HS
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo USB, è possibile stampare con facilità le foto scattate.

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.

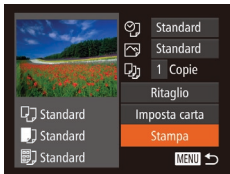
4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante <▶> per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante <FUNC. SET>, scegliere [🖨], quindi premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>.

7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.

- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (📖158).

Configurazione delle impostazioni di stampa

1 Accedere alla schermata di stampa.

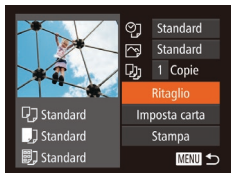
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (📖162) per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere una voce, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti <◀><▶>.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	Nr. File	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖164).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖164).

Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (163) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

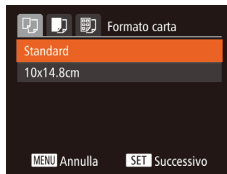
2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom o ruotare la ghiera <◎>.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti <▲><▼><◀><▶>.
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante <DISP.>.
- Al termine, premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi alla procedura indicata al passo 7 in "Stampa facile" (163) per stampare.

- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa

1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura indicata al passo 1 in "Configurazione delle impostazioni di stampa" (163) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.

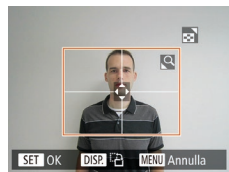
4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti <◀><▶> per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante <FUNC/SET>.

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Dopo avere seguito la procedura indicata ai passi 1 – 4 in "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖164 – 165), scegliere [ID foto] e premere il pulsante <FUNC/SET>.

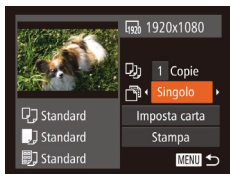
2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti <◀><▶>, quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)" (📖164) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati

1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 1 – 6 in "Stampa facile" (162) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti <▲><▼> o ruotare la ghiera <◎> per scegliere [ ], quindi premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

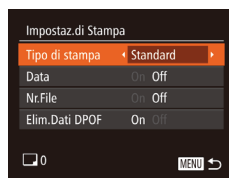
Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].

- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante <FUNC SET>.
- [ID foto] e [Sequenza] non sono selezionabili sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon dai modelli CP720/CP730 e precedenti.

Aggiunta di immagini all'elenco stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (168) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Configurazione delle impostazioni di stampa

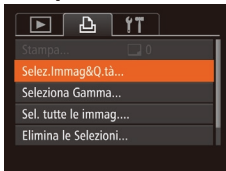
Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.

- Premere il pulsante <MENU>, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] nella scheda [ ]. Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (35).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr. File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–

- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.

- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda [ƒT] (16).

Foto

Impostazione della stampa per le singole immagini

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda [⎙], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante <FUNC SET>. [✓] non viene più visualizzato.

3 Specificare il numero di stampe.

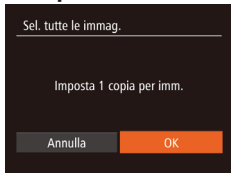
- Premere i pulsanti <▲><▼> oppure ruotare la ghiera <◎> per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Foto

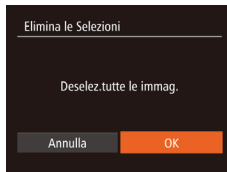
Impostazione della stampa per una serie di immagini

- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖167), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Attenersi alla procedura indicata ai passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖112) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

Foto

Impostazione della stampa per una tutte le immagini

- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖167), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

Foto

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa

- Attenersi alla procedura nel passo 1 in "Impostazione della stampa per le singole immagini" (📖167), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante <FUNC.SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC.SET>.

Foto

Stampa di immagini aggiunte all'elenco stampa (DPOF)

- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (📖166 – 168), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti <▲><▼> per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante <FUNC.SET> per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una memory card e importarle nel software nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.

- [❗] potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *Guida al software* (21, 26) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole

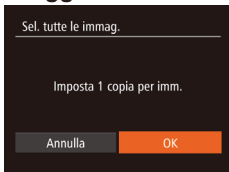
1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (169), selezionare [Scegli] e premere il pulsante <FUNC. SET>.

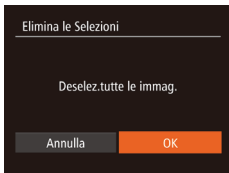
2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante <FUNC. SET>. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata del menu.

Foto

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (169), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

Foto

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (169), scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.
- Premere i pulsanti <◀><▶> oppure ruotare la ghiera <◎> per scegliere [OK], quindi premere il pulsante <FUNC SET>.

SX270 HS

Foto Filmati

Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (2).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.
Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.

- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
  - Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (171), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
  - Per la risoluzioni di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
  - Una insufficiente qualità della connessione Eye-Fi potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
  - La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
  - Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
  - Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

	(Grigio)	Non connesso		Interrotto
	(Bianco lampeggiante)	Connessione		Assenza di comunicazione
	(Bianco)	Connesso		Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card*2
	(Animato)	Trasferimento in corso*1		

*1 La funzione di risparmio batteria (32) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.

*2 Riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.

Le immagini contrassegnate dall'icona [ ] sono state trasferite.

- Scegliendo la modalità [ ] si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità di riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità [ ].

Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [ ], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.

Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante <MENU>, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda [ ], quindi premere il pulsante <FUNC. SET>.
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].

- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (13).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (14).
- Verificare che lo Sportello della memory card/del vano batteria completamente chiuso (15).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca, e assicurarsi che i terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

- Non aprire lo sportello della memory card/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (15).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (161).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (100) premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (33).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (34).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

Il timbro data non è stato aggiunto alle immagini.

- Configurare le impostazioni del [Timbro data] (56). Il timbro data non viene aggiunto automaticamente alle immagini, solo perché si sono configurate le impostazioni di [Data/Ora] (16).
- I timbri data non vengono aggiunti nelle modalità di scatto (187) in cui non è possibile configurare tale impostazione (56).

[⚡] lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (50).

[ ] viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (56).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (95).
- Impostare la modalità Flash su [⚡] (93).
- Aumentare la sensibilità ISO (85).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (95).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (33).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (192).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (66).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (90, 93).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su [⚡] (📖93).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖83).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (📖85, 120).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖84).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su [⊛] (📖56).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖83).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (📖84).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (📖50).

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖191).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖94, 99).
- Aumentare la sensibilità ISO (📖85).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (📖191).
- Impostare la modalità Flash su [⊛] (📖56).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📖94, 99).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (📖85).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📖72).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (📖64).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (📖66) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (📖4) negli scatti con il flash. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (📖120).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖153).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC. e "Menu Scatto" (📖181 – 187).

L'icona Neonati o Bambini non viene visualizzata.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate se il compleanno non è stato impostato nelle informazioni sul viso (📖57). Se le icone non vengono visualizzate anche se si imposta il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (📖57) oppure assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente (📖150).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (📖152, 191).

[❗] viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (📖153).
- Ridurre la qualità dell'immagine (📖64).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (📖191).

Non è possibile effettuare lo zoom.

- Non è possibile effettuare lo zoom durante la ripresa di filmati in modalità [⛫] (📖74).

I soggetti appaino distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Lo schermo si oscura o i filmati registrati sembrano scuri.

- In condizioni di scarsa luminosità, come le scene in interni, la schermata e i filmati registrati possono sembrare più scuri alle risoluzioni [1920 60] (80) rispetto ad alti livelli di qualità delle immagini.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *Guida al software* (21, 26).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (153).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Regolare il volume (101) nel caso in cui sia stato attivato [Silenzioso] (149) o se il suono nel filmato è debole.
- Per i filmati ripresi in modalità [ ] (74) non viene riprodotto alcun suono perché l'audio non viene registrato in questa modalità.

Scheda di memoria

La scheda di memoria non viene riconosciuta.

- Riavviare la fotocamera con la scheda di memoria inserita (14).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante <▶> per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante <MENU> mentre si premono i pulsanti <▲> e <FUNC/SET> contemporaneamente. Nella schermata successiva, premere i pulsanti <◀><▶> per scegliere [B], quindi premere il pulsante <FUNC/SET>.

SX270 HS

Eye-Fi card

Non è possibile trasferire le immagini (170).

SX280 HS

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante <▲>.

- Il menu Wi-Fi non è disponibile in modalità di scatto. Tornare alla modalità riproduzione e riprovare.
- In modalità riproduzione, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione dettagliata delle informazioni, la visualizzazione ingrandita o la visualizzazione indice. Passare alla visualizzazione di singole immagini e a una modalità di visualizzazione diversa da quella con informazioni dettagliate. In modo simile, non è possibile accedere al menu Wi-Fi durante la visualizzazione filtrata delle immagini nelle circostanze specificate. Annullare lo stato di riproduzione dell'immagine quando in modalità ricerca immagini.
- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è connessa a una stampante, a un computer o a una TV tramite cavo. Scollegare il cavo.

Impossibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (145).
- Per aggiungere servizi Web a cui inviare le immagini, installare CameraWindow e completare le impostazioni in CameraWindow (22).
- Per aggiungere uno smartphone come dispositivo, prima di tutto installare sullo smartphone l'applicazione CameraWindow dedicata (130).
- Per aggiungere un computer come dispositivo, prima di tutto installare sul computer il software CameraWindow. Controllare inoltre il computer e le impostazioni dell'ambiente Wi-Fi (134, 135).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Impossibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

Impossibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che la risoluzione superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione Wi-Fi si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine a [M2] o [S] per ridurre il tempo di invio (142).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altre apparecchiature che utilizzano la banda 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Y.ıl].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Quando si inviano immagini a un computer da una scheda di memoria che contiene molte immagini (circa 1.000), è probabile che la connessione si interrompa. Importare nel computer le immagini desiderate, quindi ridurre il numero di foto presenti nella scheda di memoria eliminando quelle non necessarie.

Si desidera cancellare le informazioni sulla connessione Wi-Fi prima di disfarsi della camera o di darla ad altri.

- Reimpostare impostazioni Wi-Fi (146).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (15).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (14).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (15).

Errore memory card (153)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una memory card supportata (2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (15), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla memory card è insufficiente per scattare (46, 68, 82, 96) o modificare le immagini (117 – 120). Eliminare le immagini non necessarie (113) o inserire una memory card con spazio libero sufficiente (14).

Caricare la batteria (13)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (111)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/ Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/ Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati.
  Modifica ID info* (107 – 108), Ingrandimento* (108), Shuffle intell.* (110), Rotazione (115), Modifica* (117 – 120), Lista di Stampa* (166) e Imp. fotolibro* (169).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (70).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini (112, 115, 168), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (166) o per l'impostazione del fotolibro (169). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (166) o le impostazioni del fotolibro (169). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (111), Elimina (113), Preferiti (116), Lista di Stampa (166) o Imp. fotolibro (169).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda ed è stato raggiunto il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nel menu [], impostare [Numero file] su [Auto reset] (153) o formattare la scheda di memoria (152).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (*numero errore*)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (162) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (164). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

SX280 HS

Wi-Fi

Connessione fallita

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (134).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnere e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver immesso il SSID corretto

Chiave di crittografia Wi-Fi errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (134).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente dove i segnali Wi-Fi sono ostruiti.
- Evitare l'uso della funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando la connessione e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito
Errore memory card

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una memory card formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto
Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per ottenere spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda con spazio sufficiente.

File non ricevuto
Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della memory card presente nella fotocamera di destinazione è impostata in posizione di blocco. Spostare la linguetta in posizione di sblocco.

File non ricevuto
Errore nome!

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9.999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON iMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate tramite un server (143) sul computer.

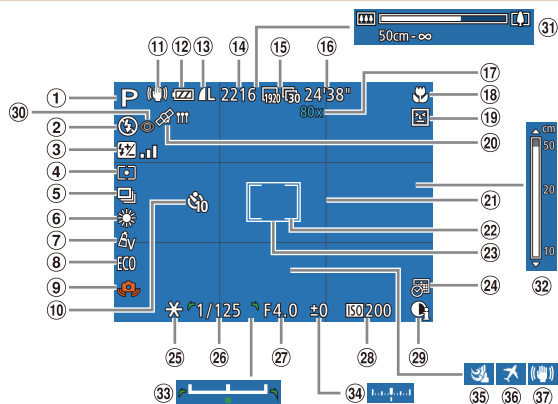
Certificato SSL non valido
Collegarsi a un comp. Usare il sw fornito per reimpost.

- Verificare che le impostazioni Data/Ora della fotocamera siano corrette. Dopo la conferma, attenersi alle istruzioni visualizzate e riconfigurare le impostazioni.

Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

① Modalità di scatto (181 – 182), Icona delle scene (51)
② Modalità Flash (56, 93)
③ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (94, 99)
④ Metodo di lettura (84)
⑤ Modo scatto (88)
⑥ Bilanciamento del bianco (86)
⑦ My Colors (87)
⑧ Modalità Eco (151)
⑨ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (50)
⑩ Autoscatto (54)
⑪ Icona Mod. IS (52)
⑫ Livello della batteria (179)
⑬ Compressione foto (95), Risoluzione (63)
⑭ Scatti registrabili (191)
⑮ Qualità filmato (64)
⑯ Tempo disponibile (191)
⑰ Ingrandimento Zoom Digitale (53), Teleconvertitore Digitale (90)
⑱ Campo di messa a fuoco (72, 89), Blocco AF (93)
⑲ Rilevamento occhi chiusi (66)
⑳ SX280 HS Stato ricezione GPS (40)
SX270 HS Stato connessione Eye-Fi (171)
㉑ Griglia (65)
㉒ Cornice Punto AE Spot (84)
㉓ Cornice AF (90)
㉔ Timbro data (56)
㉕ Blocco AE (84), Blocco FE (94)
㉖ Velocità otturatore (97, 98)
㉗ Diaframma (97, 98)
㉘ Sensibilità ISO (85)
㉙ i-Contrast (85)
㉚ Correzione dell'effetto occhi rossi (64)
㉛ Barra dello zoom (47)
㉜ Indicatore MF (89)
㉝ Barra di modifica esposizione (80)
㉞ Livello di compensazione dell'esposizione (83), Livello di esposizione (98)
㉟ Filtro Vento (50)
㊱ Fuso Orario (150)
㊲ Stabilizzazione dell'immagine (95)

Livello della batteria

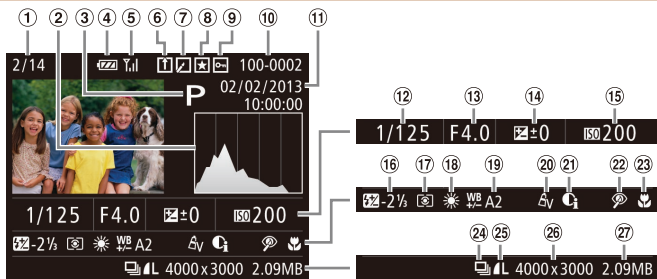
Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

1/125 F4.0 ±0 ISO200

-2⅓ WB A2

L 4000x3000 2.09MB

① Numero immagine corrente / Numero totale di immagini
② Istogramma (103)
③ Modalità di scatto (181 – 182)
④ Livello della batteria (179)
⑤ SX280 HS Intensità del segnale Wi-Fi (141)
⑥ SX280 HS Le immagini sono state salvate su un computer (143)
SX270 HS Trasferimento mediante Eye-Fi (171)
⑦ Modifica di immagini (117 – 120)
⑧ Preferiti (116)
⑨ Protezione (111)
⑩ Numero cartella - Numero file (153)
⑪ Data/ora di scatto (16)
⑫ Velocità otturatore (foto) (97, 98), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (64)
⑬ Diaframma (97, 98), Qualità filmato (64)
⑭ Livello di compensazione dell'esposizione (83), Livello di modifica dell'esposizione (80)
⑮ Sensibilità ISO (85), Velocità di riproduzione (75, 81)
⑯ Compensazione dell'esposizione del flash / Livello di potenza del flash (94, 99)
⑰ Metodo di lettura (84)
⑱ Bilanciamento del bianco (86)
⑲ Correzione del bilanciamento del bianco (73)
⑳ My Colors (87, 119)
㉑ i-Contrast (85, 120)
㉒ Correzione dell'effetto occhi rossi (64, 120)
㉓ Campo di messa a fuoco (72, 89)
㉔ Filmati (47, 101), Sport (70), Raffica alta velocità HQ (79)
㉕ Compressione foto (95), Risoluzione (63), Durata riproduzione (filmati)
㉖ Risoluzione
㉗ Dimensioni file

- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (158).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (101)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti <◀><▶> o ruotare la ghiera <◎>. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* o Filmato precedente (49). Per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>.
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>).
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>).
	Salta avanti* o Filmato successivo (49). Per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante <FUNC SET>.
	Modifica (121)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (162).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.

- È possibile saltare avanti e indietro (oppure passare al capitolo precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti <◀><▶>.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto	M	Av	Tv	P	LIVE	[icon]	AUTO	[icon]	SCN									[icon]							[icon]	[icon]	
									[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	HQ [icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]		[icon]	[icon]
Compensazione dell'esposizione (83)	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–
Autoscatto (54)																											
[OFF]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[10] [2] [C]	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Impostazioni autoscatto (55): Ritardo*1	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
Impostazioni autoscatto (55): Fotogrammi*2	O	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
Flash (56, 93)																											
[flash A]	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
[flash]	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
[slow sync]	–	O	–	O	O	*3	*3	–	–	–	–	–	–	*3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[flash off]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Diaframma (97, 98)	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Velocità otturatore (97, 98)	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Cambio programma (84)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AE/Blocco FE (84, 94)*4	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Blocco AE (Filmato)/Modifica esposizione (80)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
Campo focus (72, 89)																											
[normal]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[macro]	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
[infinity]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
MF	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*2 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.
*3 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a [slow sync].
*4 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash [flash off].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Funzione / Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	LIVE	[icon]	AUTO	[icon]	SCN									[icon]							[icon]	[icon]	
										[icon]	[icon]			HQ	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]		[icon]	[icon]
											[icon]	[icon]	[icon]															
Impostare il soggetto da mettere a fuoco (91)		O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
Visualizzazione sullo schermo (34)	Visualizzazione senza informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
	Visualizzazione informazioni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu FUNC.

Funzione / Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	LIVE	[icon]	AUTO	[icon]	SCN [icon]	SCN [icon]	SCN [icon]	SCN [icon]	SCN HQ	SCN [icon]	SCN [icon]	SCN [icon]	SCN [icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]	[icon]
SX280 HS Impostaz. GPS (40)	[icon] [icon]	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Metodo di lettura (84)																												
	[icon]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[icon] [icon]	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
My Colors (87)																												
	OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	V N Se BW P L D B G R C	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
Bilanciamento del bianco (86)																												
	AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[icon] [icon] [icon] [icon] [icon] [icon]	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
	[icon]	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
Correzione del bilanciamento del bianco (73)	B5 – 0 – A5	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Sensibilità ISO (85)																												
	ISO AUTO	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Compensazione dell'esposizione del flash (94)		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Livello della potenza del flash (99)		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Modo scatto (88)																												
	[icon]	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	[icon]	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	[icon]	O	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	[icon]*	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–

* [icon] è impostato con [MF], Blocco AF o [icon].

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Funzione / Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO		SCN																		
Rapporto dimensioni foto (63)	16:9 3:2 4:3 1:1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	*1	–	–	O	O	O	O	–	–
Risoluzione (63)	L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2 S	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O
Compressione (95)	S	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualità filmato (64, 80)	1920 60	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–
	1920 30	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
	1280 30 640 30	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*2	O	O	O	O	O	O	O	–
	240 120	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O

*1 Sono disponibili solo [4:3] e [16:9].
*2 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (75).

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Menu di scatto

Funzione	Modalità di scatto	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO		SCN																
Cornice AF (90)																												
	AiAF viso*1	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	AF tracking	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	Centro	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Mis. Cornice AF (90)*2																												
	Normale	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	Small	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O
Zoom Digitale (53, 90)																												
	Standard	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	1.5x/2.0x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
AF-Point Zoom (65)																												
	On	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Servo (92)																												
	On	O	O	O	O	O	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	Off	O	O	O	O	O	O	*3	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF continuo (93)																												
	On	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Luce Autofocus (66)																												
	On	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Il funzionamento quando non è rilevato alcun viso varia in base alla modalità di scatto.
*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].
*3 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato.

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Funzione / Modalità di scatto			M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO		SCN																		
Zoom manuale (89)																													
	On		O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Safety MF (89)																													
	On		O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni Flash (64, 66, 94, 99)																													
	Modalità Flash	Auto	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
		Manuale	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Comp.esp.flash		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Potenza flash		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Occhi rossi	On	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
		Off	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Luce o. rossi	On	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
		Off	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
	Controllo FE	On	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
		Off	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
i-Contrast (85)																													
	Auto		O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off		O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Funz.sicurezza (97)																													
	On		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Filtro Vento (50)	Auto/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Funzione		Modalità di scatto	M	Av	Tv	P	LIVE		AUTO		SCN																		
Visual. Immag. dopo lo scatto (67)																													
	Tempo visual.	Off/Veloce/2 sec./4 sec./ 8 sec./Mantieni	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
	Info display	Off/Dettaglio	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
Ril. occhi ch. (66)																													
	On		O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Griglia (65)																													
	On/Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Impostazioni IS (95)																													
	Mod. IS	Off	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		Continuo	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Dynamic IS	Scatto Sing.	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
		1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
		2	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Timbro data (56)																													
	Off		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	Data/Data e ora		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
Impostazioni ID viso (57)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Disponibile o impostato automaticamente. – Non disponibile.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	149	Formattazione	152, 153
Volume	149	Numero file	153
Suggerimenti	149	Crea Cartella	154
Data/Ora	16	Unità di mis.	154
Fuso Orario	150	Sistema Video	161
SX280 HS GPS Tempo Auto	44	Contr. via HDMI	159
SX280 HS Impostaz. GPS	40, 150	SX280 HS Impostazioni Wi-Fi	122
Ritrarre Obiet	151	SX270 HS Impostazioni Eye-Fi	170
Modalità Eco	151	Visualizzaz. logo certificazioni	154
Risparmio bat.	32, 151	Lingua	17
Luminosità LCD	152	Reset completo	155
Immagine avvio	152		

Menu Play

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Presentazione	109	Ridimensionare	117
Elimina	114	My Colors	119
Protezione	111	Info ID viso	104
Rotazione	115	Scorrimento	102
Preferiti	116	Raggruppa imm.	106
Impostazione del fotolibro	169	Orient. Immag.	116
i-Contrast	120	Riprendi	102
Correz. occhi rossi	120	Transizione	102
Ritaglio	118		

Menu di stampa

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	168
Selez.Immag&Q.tà	167	Elimina le Selezioni	168
Seleziona Gamma	168	Impostaz.di Stampa	166

Modalità di riproduzione Menu FUNC.

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	115	Ripr. filmato	101
Lista di Stampa	166	Elen./Ripr. video diari	104
Protezione	111	Shuffle intell.	110
Preferiti	116	Ricerca immagini	105
Riproduzione gruppo	106	Presentazione	109

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Prima di conservare la batteria per un periodo di tempo prolungato, utilizzare la carica rimanente, rimuoverla dalla fotocamera e conservarla in una custodia di plastica o un contenitore simile. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

Copertina
Note preliminari e informazioni legali
Sommario: operazioni di base
Guida di base
Guida avanzata
1 Nozioni fondamentali della fotocamera
2 Utilizzo della funzione GPS
3 Modalità Auto/ Modalità Auto ibrida
4 Altre modalità di scatto
5 Modalità P
6 Modalità Tv, Av e M
7 Modalità di riproduzione
8 Funzioni Wi-Fi
9 Menu di impostazione
10 Accessori
11 Appendice
Indice

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera (max)	Circa 12,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 20x: 4.5 (G) – 90.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 25 (G) – 500 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 punti
Formato file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipo di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC) Audio: MPEG-2 AAC LC (stereo) SX280 HS File di registro GPS: conforme al formato messaggio NMEA 0183
Interfaccia	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL)
Sorgente di alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6L Kit adattatore CA ACK-DC40
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	SX280 HS 106,4 x 62,8 x 32,6 mm SX270 HS 106,4 x 61,1 x 32,6 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	SX280 HS Circa 233 g (incluse batteria e memory card) Circa 210 g (solo corpo fotocamera) SX270 HS Circa 227 g (incluse batteria e memory card) Circa 204 g (solo corpo fotocamera)

SX280 HS

Standard Wi-Fi	IEEE802.11b/g/n* * Solo banda 2,4 GHz
Metodi di trasmissione Wi-Fi	Modulazione OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulazione DSSS (IEEE 802.11b)
Modi di comunicazione Wi-Fi	Modalità infrastruttura* modalità Ad hoc * Supporto di Wi-Fi Protected Setup
Canali Wi-Fi supportati	1 – 11 (PC1967) o 1 – 13 (PC1886) Numeri dei modelli indicati tra parentesi (124)
Sicurezza Wi-Fi	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti		Circa 210
	in modalità Eco	Circa 260
Tempo di registrazione filmato*1		Circa 25 minuti
	Scatto continuo*2	Circa 1 ora
Durata riproduzione		Circa 3 ore, 30 minuti

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con una batteria completamente carica.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Pixel di registrazione	Rapporto di compres-sione	Numero di scatti per scheda di memoria (scatti approssimativi)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000	S	1379	5568
		2192	8850
M1 (Media 1) 6M/2816x2112	S	2431	9814
		3721	15020
M2 (Media 2) 2M/1600x1200	S	7442	30040
		12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480	S	27291	110150
		40937	165225

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sul formato immagine 4:3. Se il formato immagine è cambiato (63), è possibile scattare più immagini poiché la dimensione dei dati per immagine sarà inferiore rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, poiché le immagini 16:9 [M2] presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, la dimensione dei dati sarà superiore rispetto alle immagini 4:3.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
1920 60	30 min. e 03 sec.	2 ora 01 min. e 27 sec.
1920 30	43 min. e 29 sec.	2 ora 55 min. e 43 sec.
1280 30	2 ora 03 min. e 55 sec.	8 ora 20 min. e 32 sec.
640 30	5 ora 14 min. e 34 sec.	21 ora 10 min. e 33 sec.

- I valori della tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione è di circa 29 minuti e 59 secondi quando si scatta in [1920 60], [1920 30] o [1280 30] oppure di circa 1 ora in [640 30].
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ( )	50 cm – 3,5 m
Impostazione massima del teleobiettivo ( )	1,0 – 2,0 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ([W])	Impostazione massima del teleobiettivo ([T])
AUTO	–	5 cm – infinito	1 m – infinito
[Sport]	–	1 m – infinito	6 m – infinito
[Subacqueo]	[Macro subacquea]	5 – 50 cm	–
	[Veloce]	1,5 – 20 m	1,5 – 20 m
Altre modalità	[Normale]	5 cm – infinito	1 m – infinito
	[Macro]*	5 – 50 cm	–
	MF*	5 cm – infinito	1 m – infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

Modalità di scatto	Modalità Scatto continuo	Velocità
P	[Scatto continuo]	Circa 3,8 scatti/sec.
	[Scatto continuo AF]	Circa 1,0 scatti/sec.
	[Scatto continuo LV]	Circa 1,0 scatti/sec.
[Scatto continuo ad alta velocità]	[Scatto continuo]	Circa 14 scatti/sec.
	[Scatto continuo AF]	Circa 5,1 scatti/sec.

Velocità dell'otturatore

[AUTO], impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/3200 sec.
Valori disponibili della modalità [Tv] (sec.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Diaframma

f/numero	f/3.5 – f/8.0 (G), f/6.8 – f/8.0 (T)
Valori disponibili della modalità [Av]*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.8, f/7.1, f/8.0

* A seconda della posizione di zoom, alcuni diaframmi potrebbero non essere disponibili.

Batteria ricaricabile NB-6L

Tipo:	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale:	3,7 V CC
Capacità nominale:	1000 mAh
Cicli di ricarica:	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C
Dimensioni:	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso:	Circa 21 g

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica:	Circa 1 ora 55 min. (se si utilizza NB-6L)
Indicatore di carica:	Carica: arancione/ Completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperature di funzionamento:	0 – 40°C

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

T

V

W

Z

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

SX280 HS

Complies with
IDA Standards
DB00671

Il presente prodotto è installato con il modulo LAN wireless, certificato secondo gli standard stabiliti da IDA Singapore.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.